

DOKUMENTATION

von 103 Positionen an Kunstwerken von Hans Fronius:
Originalgraphik 1 (Akademiezeit/ Aquarelle/ frühe Landschaften
bis 1961/ späte Landschaften ab 1962)
im Besitz der Mauritz Service GmbH
im Zuge des Konkursverfahrens

GZ: 36 S 196/24a, LG Korneuburg

Konkurs: Mauritz Service GmbH
Hauptstraße 11
3702 Stranzendorf
FN 560493f

Masseverwalterin: RA Mag. Petra DIWOK
Hauptplatz 24
2100 Korneuburg

1. Summarische Darstellung des Kunstwerks:

1.1. Objekt-ID

1.2. **Zustand:** **A** - makellos
 B - leichte reparable Schäden
 C - schwere irreparable Schäden

1.3. Empfehlung zur Erhaltung (alle diesbezüglichen Empfehlungen des Gutachters sind unverbindlich und ersetzen nicht die fachkundige Beurteilung durch einen professionellen Restaurator/in; der Gutachter bringt in der „Empfehlung zur Erhaltung“ seine Meinung zum Ausdruck, um weitere vermeidbare Schäden abzuwenden)

1.4. Schätzwert mit rechnerischer Begründung

1.5. Weitere Abbildungen (soweit vorliegend)

Die **Objekt-ID** umfasst Künstler, Werktitel (soweit bekannt, ansonsten als Klammerausdruck ein Hilfstitel zur schnelleren Bestimmung), Jahr (soweit bekannt), Technik und Maße.

Legende zu den Maßangaben:

Höhe vor Breite. Alle Maße in **cm**.

BM = Bildmaß oder Blattmaß, also die Gesamtdimension des Werks

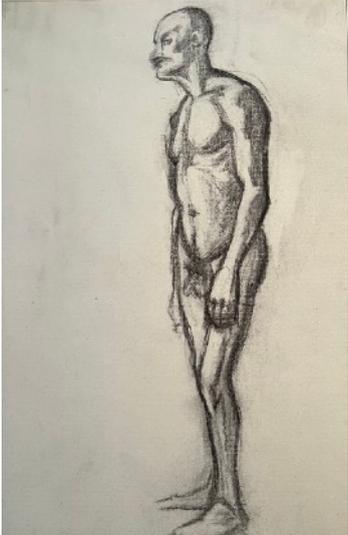
SM = Sichtmaß, also der sichtbare, nicht durch die Rahmung verdeckte Teil des Werks

PM = Plattenmaß, also die Maße der Druckplatte; nur für Druckgraphik relevant

RM = Rahmenmaß, die Außenmaße eines Werks inklusive seines Rahmens *Tabelle 1:*

FRONIUS Hans/ Originalgraphik/ Detailliste AKADEMIEZEIT im Besitz der Mauritz Service GmbH

Nr.	Titel, Jahr	Zustand/ Kategorie	Technik	Maße (in cm)
AKA1	Männlicher Akt mit Sessel, 1929	A/ *	Kreide auf Papier	48 x 32
AKA2	Männlicher Akt, 1929	A/ *	Kreide auf Papier	48 x 32
AKA3	Männlicher Akt, 1929	A/ *	Kreide auf Papier	48 x 32
AKA4	Kopfstudie	B/C *	Kreide auf Papier	47 x 31
AKA5	Mädchenporträt	B/C *	Kreide auf Papier	37 x 29
AKA6	Kinderporträt	B/C *	Kreide auf Papier	40 x 30
AKA7	Männerporträt	B/C *	Kreide auf Papier	44 x 35
AKA8	Halbporträt eines Mannes	B/C *	Kreide auf Papier	47 x 31
AKA9	Weibliche Aktstudie	B/C *	Bleistift auf dünnem Papier	40 x 30
AKA10	Weibliche Aktstudie	B/C *	Bleistift auf dünnem Papier	40 x 30
AKA11	Weibliche Aktstudie	B/C *	Bleistift auf dünnem Papier	40 x 30
AKA12	Liegender männlicher Akt	B/C *	Bleistift auf dünnem Papier	40 x 30
AKA13	Zwei weibliche Rückenakte	B/C *	Bleistift auf dünnem Papier	40 x 30
AKA14	Knieender männlicher Akt	B/C *	Bleistift auf dünnem Papier	30 x 47
AKA15	Figurenstudie	B/C *	Kreide auf Papier	48 x 32

		<p>AKA1. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Männlicher Akt mit Sessel</p> <p>Kreide auf Papier BM: ca. 48 x 32</p> <p>Nicht signiert, nicht datiert Zustand A Mappe Akademiezeit</p>
		<p>AKA2. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Männlicher Akt (1929)</p> <p>Kreide auf Papier BM: ca. 48 x 32</p> <p>Nicht signiert, am Passepartout datiert Zustand A Mappe Akademiezeit</p>
		<p>AKA3. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Männlicher Akt (1929)</p> <p>Kreide auf Papier BM: ca. 48 x 32</p> <p>Nicht signiert, am Passepartout datiert Zustand A Mappe Akademiezeit</p>

	<p>AKA4. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Kopfstudie</p> <p>Kreide auf Papier BM: ca. 47 x 31</p> <p>Nicht signiert, nicht datiert Zustand B/C Mappe Akademiezeit</p>
	<p>AKA5. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Mädchenporträt</p> <p>Kreide auf Papier BM: ca. 37 x 29</p> <p>Nicht signiert, nicht datiert Zustand B/C Mappe Akademiezeit</p>
	<p>AKA6. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Kinderporträt</p> <p>Kreide auf Papier BM: ca. 40 x 30</p> <p>Nicht signiert, nicht datiert Zustand B/C Mappe Akademiezeit</p>

	<p>AKA7. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Männerporträt</p> <p>Kreide auf Papier BM: ca. 44 x 35</p> <p>Nicht signiert, nicht datiert Zustand B/C Mappe Akademiezeit</p>
	<p>AKA8. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Halbporträt eines Mannes</p> <p>Kreide auf Papier BM: ca. 47 x 31</p> <p>Nicht signiert, nicht datiert Zustand B/C Mappe Akademiezeit</p>
	<p>AKA9. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Weibliche Aktstudie</p> <p>Bleistift auf dünnem Papier BM: ca. 40 x 30</p> <p>Nicht signiert, nicht datiert Zustand B/C Mappe Akademiezeit</p>

	<p>AKA10. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Weibliche Aktstudie</p> <p>Bleistift auf dünnem Papier BM: ca. 40 x 30</p> <p>Nicht signiert, nicht datiert Zustand B/C Mappe Akademiezeit</p>
	<p>AKA11. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Weibliche Aktstudie</p> <p>Bleistift auf dünnem Papier BM: ca. 40 x 30</p> <p>Nicht signiert, nicht datiert Zustand B/C Mappe Akademiezeit</p>
	<p>AKA12. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Liegender männlicher Akt</p> <p>Bleistift auf dünnem Papier BM: ca. 40 x 30</p> <p>Nicht signiert, nicht datiert Zustand B/C Mappe Akademiezeit</p>

	<p>AKA13. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Zwei weibliche Rückenakte</p> <p>Bleistift auf dünnem Papier BM: ca. 40 x 30</p> <p>Nicht signiert, nicht datiert Zustand B/C Mappe Akademiezeit</p>
	<p>AKA14. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Knieender männlicher Akt</p> <p>Bleistift auf dünnem Papier BM: ca. 30 x 47</p> <p>Nicht signiert, nicht datiert Zustand B/C Mappe Akademiezeit</p>
	<p>AKA15. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Figurenstudie</p> <p>Kreide auf Papier BM: ca. 48 x 32</p> <p>Nicht signiert, nicht datiert Zustand B/C Mappe Akademiezeit</p>

Tabelle 2: FRONIUS Hans/ Originalgraphik/ Detailliste AQUARELLE im Besitz der Mauritz Service GmbH

Nr.	Titel, Jahr	Zustand/ Kategorie	Technik	Maße (in cm)
AQU1	„Wieskapelle/ Dreikreuzberg/ Für Mutter gemalt“ (1932)	A/ AAA	Aquarell auf leichtem Papier	43,5 x 30
AQU2	„Aostatal“ (1945?)	A/ AAA	Aquarell auf leichtem Papier	37 x 47,5
AQU3	Porträt Edi, 1984	A/ AAA	Aquarell auf leichtem Papier	35 x 30



AQU1. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Wieskapelle/ Dreikreuzberg/ Für Mutter gemalt“ (1932)

Aquarell auf leichtem Papier
BM: 43,5 x 30
Ungerahmt

Nicht signiert; am Passepartout
bezeichnet



AQU1. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Wieskapelle/ Dreikreuzberg/ Für Mutter gemalt“ (1932)

Zustand A: altersgemäß sehr gute
Erhaltung.



AQU1. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Wieskapelle/ Dreikreuzberg/ Für Mutter gemalt“ (1932)



AQU2. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Aostatal“ (1945?)

Aquarell auf leichtem Papier

SM: 37 x 47,5

RM: 57 x 67,5

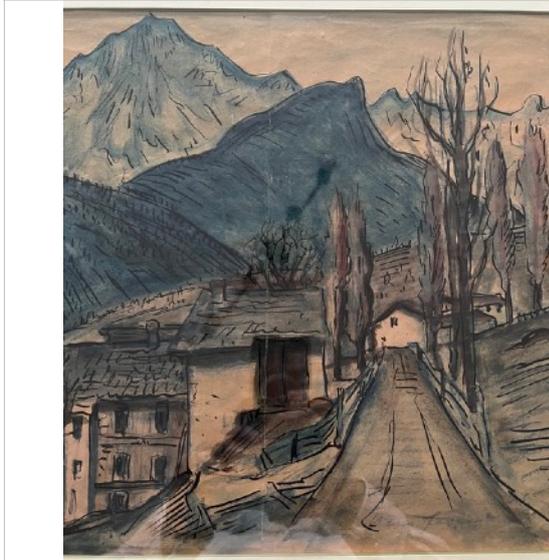
Mittig unten schwer lesbar signiert



AQU2. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Aostatal“ (1945?)

Zustand A: altersgemäß sehr gute Erhaltung.



AQU2. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Aostatal“ (1945?)



AQU3. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

Porträt Edi (1984)

Aquarell auf leichtem Papier

SM: 37 x 47,5

RM: 57 x 67,5

Mittig unten schwer lesbar signiert



AQU3. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

Porträt Edi (1984)

Zustand A: altersgemäß sehr gute
Erhaltung.

Nur gerahmt besichtigt.



AQU3. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

Porträt Edi (1984)

Tabelle 3: FRONIUS Hans/ Originalgraphik/ Detailliste FRÜHE LANDSCHAFTEN BIS 1961
im Besitz der Mauritz Service GmbH

Nr.	Titel, Jahr	Zustand/ Kategorie	Technik	Maße (in cm)
FLS1	OT (Landschaft mit Felsen)	A/ ***	Kreide auf Papier	34 x 47,5
FLS2	OT (Menschen auf Brücke)	A/ *	Kreide auf Papier	32 x 48
FLS3	OT (Häuser mit Karren)	A/ *	Kreide auf Papier	30 x 42
FLS4	OT (Haus mit Weiher)	A/ *	Kreide auf Papier, Tusche laviert	30 x 42
FLS5	OT (Landschaft mit Baumgruppe)	A/ *	Kreide auf Papier	30 x 42
FLS6	OT (Flache LS mit spärlichem Bewuchs)	A/ *	Kreide auf Papier	30 x 48,5
FLS7	OT (Sägewerk)	A/ *	Kreide auf Papier	30 x 42
FLS8	OT (Seelandschaft)	A/ *	Kreide auf Papier	30 x 42
FLS9	OT (Seepromenade)	A/ *	Kreide auf Papier	30 x 42
FLS10	OT (Häuser mit drei Bergen)	A/ *	Kreide auf Papier	27,5 x 43,5
FLS11	OT (Steirische Landschaft), 1949	A/ ***	Kreide auf Papier	34 x 50
FLS12	Landschaft bei Fürstenfeld, 1949	A/ ***	Kreide auf Papier	32,5 x 48,5
FLS13	Gasthaus Dreikreuzberg bei Fürstenfeld, 1952	A/ ***	Kreide auf Papier	33,5 x 49



FLS1. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

OT (Landschaft mit Felsen)

Kreide auf Papier
BM: 34 x 47,5

Rechts unten signiert.
Zustand A
Mappe „Frühe Landschaften“



FLS2. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

OT (Menschen auf Brücke)

Kreide auf Papier
BM: 32 x 48

Rechts unten monogrammiert.
Zustand A
Mappe „Frühe Landschaften“



FLS3. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

OT (Häuser mit Karren)

Kreide auf Papier
BM: 30 x 42

Rechts unten monogrammiert.
Zustand A
Mappe „Frühe Landschaften“



FLS4. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

OT (Haus mit Weiher)

Kreide auf Papier, Tusche laviert
BM: 30 x 42

Rechts unten signiert.
Zustand A-
Mappe „Frühe Landschaften“



FLS5. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

OT (Landschaft mit Baumgruppe)

Kreide auf Papier
BM: 30 x 42

Rechts unten monogrammiert.
Zustand A
Mappe „Frühe Landschaften“



FLS6. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

OT (Flache Landschaft mit spärlichem Bewuchs)

Kreide auf Papier
BM: 30 x 48,5

Nicht signiert.
Zustand A
Mappe „Frühe Landschaften“



FLS7. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

OT (Sägewerk)

Kreide auf Papier
BM: 30 x 42

Rechts oben signiert.
Zustand A
Mappe „Frühe Landschaften“

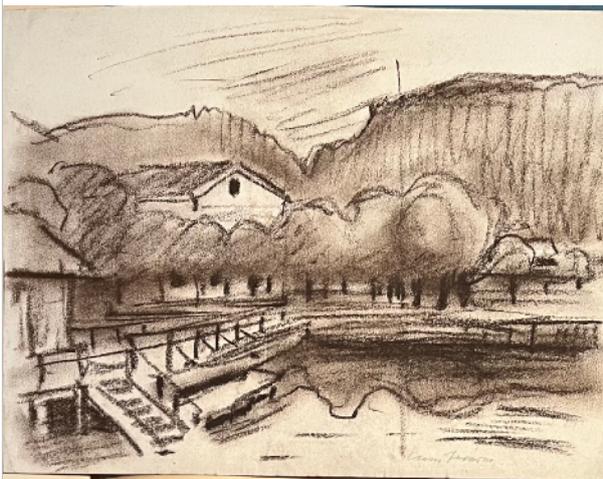


FLS8. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

OT (Seelandschaft)

Kreide auf Papier
BM: 30 x 42

Rechts unten monogrammiert.
Zustand A
Mappe „Frühe Landschaften“



FLS9. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

OT (Seepromenade)

Kreide auf Papier
BM: 30 x 42

Rechts unten signiert.
Zustand A
Mappe „Frühe Landschaften“



FLS10. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

OT (Häuser mit drei Bergen)

Kreide auf Papier
BM: 27,5 x 43,5

Rechts oben signiert.
Zustand A
Mappe „Frühe Landschaften“



FLS11. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

OT (Steirische Landschaft), 1949

Kreide auf Papier
BM: 34 x 50

Links unten signiert u datiert.
Zustand A
Mappe „27 Zeichnungen LS“



FLS12. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

Landschaft bei Fürstenfeld, 1949

Kreide auf Papier
BM: 32,5 x 48,5

Rechts unten signiert u datiert
Zustand A
Mappe „27 Zeichnungen LS“



FLS13. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

**Gasthaus Dreikreuzberg bei
Fürstenfeld (1952)**

Kreide auf Papier
BM: 33,5 x 49

Rechts unten signiert u datiert.
Zustand A
Mappe „27 Zeichnungen LS“

Tabelle 4: FRONIUS Hans/ Originalgraphik/ Detailliste SPÄTE LANDSCHAFTEN und STADTANSICHTEN AB 1962 im Besitz der Mauritz Service GmbH

Nr.	Titel, Jahr	Zustand/ Kategorie	Technik	Maße (in cm)
SLS1	Le Baux, 1962	A/ **	Kreide auf Papier	21 x 29
SLS2	Schneelandschaft bei Hohenberg, 1963	A/ ***	Kreide auf Papier	40 x 53
SLS3	Bach in Großreifling, 1963	A/ ***	Kreide auf Papier	54 x 40
SLS4	Im Ennstal bei Hohenberg, 1962	A/ ***	Kreide auf Papier, Tusche laviert	39,5 x 54
SLS5	Bei Großreifling, 1963	A/ **	Kreide auf Papier	54 x 40
SLS6	Ennstal bei Hohenberg, 1963	A/ *	Kreide auf Papier	21 x 29,5
SLS7	An der Feistritz, 1965	A/ ***	Kreide auf Papier	40 x 53
SLS8	Ebene vor Fürstenfeld	A/ ***	Kreide auf Papier	41 x 54
SLS9	Toledo in der Nacht, 1967	A/ *	Kreide auf Papier	21 x 29,5
SLS10	Toledo, 1967	A/ *	Kreide auf Papier	52,5 x 41
SLS11	Toledo, 1968	A/ ***	Kreide auf Papier	41 x 52,5
SLS12	Rechberg/ Papierfabrik 1, 1967	A/ *	Kreide auf Papier	39,5 x 28
SLS13	Rechberg/ Papierfabrik 2, 1967	A/ *	Kreide auf Papier	39,5 x 28
SLS14	Rechberg/ Werksgelände, 1967	A/ *	Kreide auf Papier	28 x 39,5
SLS15	Rechberg/ Holzlagerplatz, 1967	A/ *	Kreide auf Papier	28 x 39,6
SLS16	Schneesmelze, 1969	A/ ***	Kreide auf Papier	28,5 x 42

Nr.	Titel, Jahr	Zustand/ Kategorie	Technik	Maße (in cm)
SLS17	Grödnertal, 1969	A/ *	Kreide auf Papier	30 x 21
SLS18	Vienne, 1974	A/ ***	Kreide auf Papier	40 x 51,5
SLS19	St. Gilles, 1974	A/ **	Kreide auf Papier	54 x 41
SLS20	Regensburg, 1963	A/ **	Kreide auf Papier	41 x 54
SLS21	Regensburg, 1975	A/ **	Kreide auf Papier	41 x 54
SLS22	Tournai, 1976	A/ ***	Kreide auf Papier	51 x 41
SLS23	Hafen von Sète, 1978	A/ ***	Kreide auf Papier	41 x 53
SLS24	Vernégues, 1978	A/ ***	Kreide auf Papier	41 x 53
SLS25	Monte San Angelo, 1979	A/ ***	Kreide auf Papier	51 x 41
SLS26	Überschwemmung bei Gillersdorf, 1980	A/ ***	Kreide auf Papier	40 x 52
SLS27	OT (Dorf in südlicher Landschaft), 1982	A/ ***	Kreide auf Papier	41 x 51
SLS28	Istanbul, 1984	A/ ***	Kreide auf Papier	40 x 53,5
SLS29	Lissabon Handelshafen, 1984	A/ ***	Kreide auf Papier	40 x 53,5
SLS30	Fischerhafen Nazaré, 1984	A/ ***	Kreide auf Papier	40 x 53,5
SLS31	In Monte San Angelo, 1984	A/ ***	Kreide auf Papier	41 x 54
SLS32	Küste bei Manfredonia, 1984	A/ ***	Kreide auf Papier	41 x 54
SLS33	San Leonardo, 1984	A/ ***	Kreide auf Papier	41 x 54
SLS34	San Leonardo/ Apulien, 1984	A/ ***	Kreide auf Papier	41 x 54

Nr.	Titel, Jahr	Zustand/ Kategorie	Technik	Maße (in cm)
SLS35	Herrenhaus in Apulien, 1984	A/ ***	Kreide auf Papier	41 x 54
SLS36	Kirche Chauvigny, 1985	A/ ***	Kreide auf Papier	41 x 54
SLS37	Citadelle Besancon, 1985	A/ *	Kreide auf Papier	ca. 21 x 30
SLS38	Loire, 1985	A/ *	Kreide auf Papier	ca. 21 x 30
SLS39	Fischerkahn, 1985	A/ *	Kreide auf Papier	ca. 21 x 30
SLS40	Wallfahrerbrücke, 1985	A/ *	Kreide auf Papier	ca. 21 x 30
SLS41	Festungsmauern, 1985	A/ *	Kreide auf Papier	ca. 21 x 30
SLS42	Paris Fensterrose	A/ *	Kreide auf Papier	ca. 21 x 30
SLS43	Baum und Berg	A/ *	Kreide auf Papier	ca. 21 x 30
SLS44	Arkaden	A/ *	Kreide auf Papier	ca. 21 x 30
SLS45	Skizze Kirche	B/C	Kugelschreiber auf Papier	ca. 21 x 30
SLS46	Aulandschaft Lafnitz, 1986	A/ *	Kreide auf Papier	41 x 54
SLS47	Nebel in der Au	A/ **	Kreide auf Papier	41 x 54
SLS48	Lafnitzau, 1986	A/ **	Kreide auf Papier	41 x 54
SLS49	Au im November, 1986	A/ **	Kreide auf Papier	41 x 54
SLS50	Haus mit Garten, 1986	A/ **	Kreide auf Papier	40,5 x 52,5
SLS51	Bäume, 1987	A/ **	Kreide auf Papier	55 x 42

Nr.	Titel, Jahr	Zustand/ Kategorie	Technik	Maße (in cm)
SLS52	Schlosspark Rudersdorf,	A/ ***	Kreide auf Papier	30 x 21
SLS53	Ebene bei Rudersdorf	A/ ***	Kreide auf Papier	30 x 21
SLS54	Putterersee	A/ ***	Kreide auf Papier	30 x 21
SLS55	Dächer in Spanien	A/ *	Kreide auf Papier	30 x 21
SLS56	Dächer in Spanien 2	A/ *	Kreide auf Papier	30 x 21
SLS57	Kirchturm	A/ *	Faserstift auf Papier	30 x 21
SLS58	Hof mit Arkaden	A/ *	Kreide auf Papier	21 x 30
SLS59	Ziegelei	B/ *	Kreide auf Papier	21 x 30
SLS60	Im Schlosspark von Rudersdorf	A/***	Kreide auf Papier	21 x 30
SLS61	Istrien bei Umag, 1966	A/ *	Kreide auf Papier	21 x 30
SLS62	Bei Pazin ((Istrien), 1966	A/ *	Kreide auf Papier	21 x 30
SLS63	Korcula, 1965	A/ *	Kreide auf Papier	21 x 30
SLS64	Sibenik, 1964	A/ *	Kreide auf Papier	21 x 30
SLS65	Franziskanerkloster bei Orebic, 1966	A/ **	Kreide auf Papier	21 x 30
SLS66	Bei Smokvica, Korcula, 1965	A/ *	Kreide auf Papier	21 x 30
SLS67	Lumbarda, das Haus des Bildhauers, 1966	A/ *	Kreide auf Papier	21 x 30
SLS68	Korcula, 1966	A/ *	Kreide auf Papier	21 x 30
SLS69	Korcula, Hafenskapelle, 1966	A/ *	Kreide auf Papier	21 x 30

Nr.	Titel, Jahr	Zustand/ Kategorie	Technik	Maße (in cm)
SLS70	Zara, 1964	A/ *	Kreide auf Papier	21 x 30
SLS71	Fischerhafen Korcula, 1966	A/ *	Kreide auf Papier	21 x 30
SLS72	Ölbäume bei Dubrovnik	A/ **	Kreide auf Papier	21 x 30



SLS1. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

Le Baux, 1962

Kreide auf Papier
BM: ca. 21 x 29

Rechts unten monogrammiert
Zustand A
Mappe „Nach Chauvigny unvollständig“



SLS2. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**„Schneelandschaft bei Hohenberg“
(1963)**

Kreide auf Papier
BM: 40 x 53

Rechts unten signiert u datiert.
Zustand A
Mappe „27 Zeichnungen LS“



SLS3. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Bach in Großreifling“ (1963)

Kreide auf Papier
BM: 54 x 40

Rechts unten signiert u datiert
Zustand A
Mappe „27 Zeichnungen LS“



SLS4. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Im Ennstal bei Hohenberg“, 1962

Kreide auf Papier

BM: 39,5 x 54

Rechts unten monogrammiert

Zustand A

Mappe „27 Zeichnungen LS“



SLS5. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Bei Großreifling“, 1963

Kreide auf Papier

BM: 54 x 40

Rechts unten signiert u datiert.

Zustand A

Mappe „27 Zeichnungen LS“



SLS6. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Ennstal bei Hohenberg“, 1963

Kreide auf Papier

BM: 21 x 29,5

Links unten monogrammiert

Zustand A

Mappe „27 Zeichnungen LS“



SLS7. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„An der Feistritz“ (1965)

Kreide auf Papier
BM: 40 x 53

Rechts unten signiert u datiert
Zustand A
Mappe „27 Zeichnungen LS“



SLS8. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Ebene vor Fürstenfeld“ (1965)

Kreide auf Papier
BM: 41 x 54

Rechts unten signiert u datiert.
Zustand A
Mappe „27 Zeichnungen LS“



SLS9. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Toledo in der Nacht“ (1967)

Kreide auf Papier
BM: 21 x 29,5

Rechts unten signiert, datiert u
bezeichnet
Zustand A-
Mappe „27 Zeichnungen LS“



SLS10. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Toledo“ (1967)

Kreide auf Papier
BM: 52,5 x 41

Rechts unten signiert, datiert u
bezeichnet
Zustand A
Mappe „27 Zeichnungen LS“



SLS11. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Toledo“ (1967)

Kreide auf Papier
BM: 41 x 52,5 (Papier unregelmäßig
beschnitten)

Rechts unten signiert, datiert u
bezeichnet
Zustand A
Mappe „27 Zeichnungen LS“



SLS12. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Rechberg/ Papierfabrik 1“ (1967)

Kreide auf Papier
BM: 39,5 x 28

Rechts unten signiert u datiert,
links unten bezeichnet
Zustand A
Mappe „27 Zeichnungen LS“

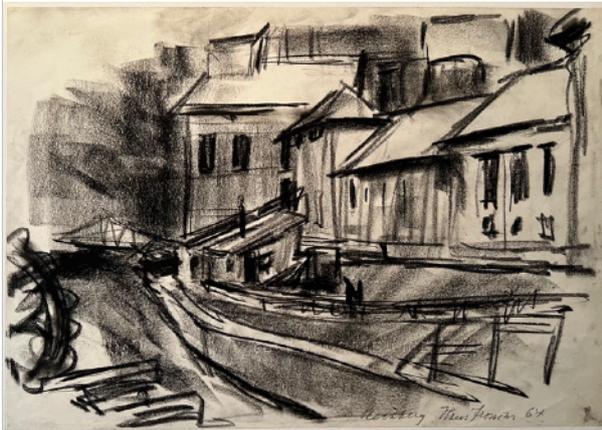


SLS13. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Rechberg/ Papierfabrik 2“ (1967)

Kreide auf Papier
BM: 39,5 x 28

Rechts unten signiert u datiert,
links unten bezeichnet
Zustand A
Mappe „27 Zeichnungen LS“



SLS14. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Rechberg/ Werksgelände“ (1967)

Kreide auf Papier
BM: 28 x 39,5

Rechts unten signiert, datiert u
bezeichnet
Zustand A
Mappe „27 Zeichnungen LS“



SLS15. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

Rechberg/ Holzlagerplatz, 1967)

Kreide auf Papier
BM: 41 x 52,5

Rechts unten signiert u datiert,
links unten bezeichnet
Zustand A
Mappe „27 Zeichnungen LS“



SLS16. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Schneesmelze“ (1969)

Kreide auf Papier
BM: 28,5 x 42

Links unten signiert u datiert,
Zustand A
Mappe „27 Zeichnungen LS“



SLS17. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Grödnertal“ (1969)

Kreide auf Papier
BM: 30 x 21

Links unten signiert u datiert
Zustand A
Mappe „27 LS Zeichnungen“



SLS18. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Vienne“ (1974)

Kreide auf Papier
BM: 40 x 51,5

Rechts unten monogrammiert, datiert u
bezeichnet
Zustand A
Mappe „Große Landschaft 15+1“



SLS19. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„St. Gilles“ (1974)

Kreide auf Papier
BM: 54 x 41

Links unten signiert, datiert u bezeichnet
Zustand A
Mappe „Große Landschaft 15+1“



SLS20. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Regensburg“ (1963)

Kreide auf Papier
BM: 41 x 54

Links unten signiert u datiert,
Rechts unten bezeichnet
Zustand A
Mappe „Große Landschaft 15+1“



SLS21. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Regensburg“ (1975)

Kreide auf Papier
BM: 41 x 54

Links oben signiert, datiert u bezeichnet
Zustand A
Mappe „Große Landschaft 15+1“



SLS22. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Tournai“ (1976)

Kreide auf Papier
BM: 51 x 41

Rechts unten signiert, datiert u
bezeichnet,
Zustand A
Mappe „Große Landschaft 15+1“



SLS23. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Hafen von Sète“ (1978)

Kreide auf Papier
BM: 41 x 53

Rechts unten monogrammiert, datiert u
bezeichnet
Zustand A
Mappe „Große Landschaft 15+1“



SLS24. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Vernègues“ (1978)

Kreide auf Papier
BM: 41 x 53

Rechts unten signiert, datiert u
bezeichnet
Zustand A
Mappe „Große Landschaft 15+1“



SLS25. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Monte San Angelo“ (1979)

Kreide auf Papier
BM: 51 x 41

Rechts oben signiert, datiert u
bezeichnet,
Zustand A
Mappe „Große Landschaft 15+1“



SLS26. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**„Überschwemmung bei Gillersdorf“
(1980)**

Kreide auf Papier
BM: 40 x 52

Rechts unten signiert, datiert u
bezeichnet
Zustand A
Mappe „27 Zeichnungen LS“



SLS27. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**OT (Dorf in südlicher Landschaft),
1982**

Kreide auf Papier
BM: 41 x 51

Rechts unten signiert u datiert,
Zustand A
Mappe „Große Landschaft 15+1“



SLS28. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Istanbul“ (1984)

Kreide auf Papier
BM: 40 x 53,5

Nicht signiert, nicht datiert
Zustand A-
Mappe „27 Zeichnungen LS“



SLS29. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Lissabon Handelshafen“ (1984)

Kreide auf Papier
BM: 40 x 53,5

Rechts unten monogrammiert u datiert
Zustand A
Mappe „27 Zeichnungen LS“



SLS30. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Fischerhafen Nazaré“ (1984)

Kreide auf Papier
BM: 40 x 53,5

Rechts unten monogrammiert u datiert
Zustand A
Mappe „27 Zeichnungen LS“



SLS31. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„In Monte San Angelo“ (1984)

Kreide auf Papier
BM: 41 x 54

Rechts unten monogrammiert, datiert u
bezeichnet
Zustand A
Mappe „Große Landschaft 15+1“



SLS32. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Küste bei Manfredonia“ (1984)

Kreide auf Papier
BM: 41 x 54

Rechts unten monogrammiert, datiert u
bezeichnet
Zustand A
Mappe „Große Landschaft 15+1“



SLS33. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„San Leonardo“ (1984)

Kreide auf Papier
BM: 41 x 54

Rechts unten signiert, datiert u
bezeichnet
Zustand A
Mappe „Große Landschaft 15+1“



SLS34. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„San Leonardo/ Apulien“ (1984)

Kreide auf Papier
BM: 41 x 54

Rechts unten signiert, datiert u
bezeichnet
Zustand A
Mappe „Große Landschaft 15+1“



SLS35. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Herrenhaus in Apulien“ (1984)

Kreide auf Papier
BM: 41 x 54

Rechts unten signiert u datiert
Zustand A
Mappe „Große Landschaft 15+1“



SLS36. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Kirche Chauvigny“ (1985)

Kreide auf Papier
BM: 41 x 54

Rechts unten signiert u datiert
Zustand A
Mappe „Große Landschaft 15+1“

	<p>SLS37. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Citadelle Besancon“ (1985)</p> <p>Kreide auf Papier BM: ca. 30 x 21</p> <p>Rechts unten signiert u datiert Zustand A Mappe „nach Chauvigny“</p>
	<p>SLS38. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Loire“ (1985)</p> <p>Kreide auf Papier BM: ca. 21 x 30</p> <p>Rechts unten signiert u datiert Zustand A Mappe „nach Chauvigny“</p>
	<p>SLS39. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Fischerkahn“ (1985)</p> <p>Kreide auf Papier BM: ca. 21 x 30</p> <p>Rechts unten signiert u datiert Zustand A Mappe „nach Chauvigny“</p>



SLS40. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

„Wallfahrerbrücke“ (1985)

Kreide auf Papier
BM: ca. 30 x 21

Rechts unten signiert u datiert
Zustand A
Mappe „nach Chauvigny“



SLS41. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

„Festungsmauern“ (1985)

Kreide auf Papier
BM: ca. 21 x 30

Rechts oben monogrammiert
Zustand A
Mappe „nach Chauvigny“



SLS42. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

„Paris Fensterrose“

Kreide auf Papier
BM: ca. 21 x 30

Rechts unten monogrammiert u
bezeichnet
Zustand A
Mappe „nach Chauvigny“

	<p>SLS43. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Baum und Berg</p> <p>Kreide auf Papier BM: ca. 30 x 21</p> <p>Rechts unten monogrammiert Zustand A Mappe „nach Chauvigny“</p>
	<p>SLS44. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Arkaden</p> <p>Kreide auf Papier BM: ca. 30 x 21</p> <p>Rechts unten signiert Zustand A Mappe „nach Chauvigny“</p>
	<p>SLS45. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Skizze Kirche</p> <p>Kugelschreiber auf Papier BM: ca. 21 x 30</p> <p>Nicht signiert Zustand B/C Mappe „nach Chauvigny“</p>



SLS46. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

Aulandschaft Lafnitz (1986)

Kreide auf Papier
BM: 41 x 54

Rechts unten monogrammiert
Zustand A
Mappe „nach Chauvigny“



SLS47. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

Nebel in der Au

Kreide auf Papier
BM: 41 x 54

Rechts unten signiert
Zustand A
Mappe „nach Chauvigny“



SLS48. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

Lafnitzau (1986)

Kreide auf Papier
BM: 41 x 54

Rechts unten signiert
Zustand A
Mappe „nach Chauvigny“



SLS49. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

Au im November (1986)

Kreide auf Papier
BM: 41 x 54

Rechts unten monogrammiert
Zustand A
Mappe „nach Chauvigny“



SLS50. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

Haus mit Garten (1986)

Kreide auf Papier
BM: 40,5 x 52,5

Rechts unten signiert
Zustand A
Mappe „nach Chauvigny“



SLS51. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

Bäume (1987)

Kreide auf Papier
BM: 55 x 42

Links unten signiert
Zustand A
Mappe „nach Chauvigny“



SLS52. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

Schlosspark Rudersdorf

Kreide auf Papier
BM: 30 x 21

Links unten monogrammiert
Zustand A
Mappe Landschaftszeichnungen

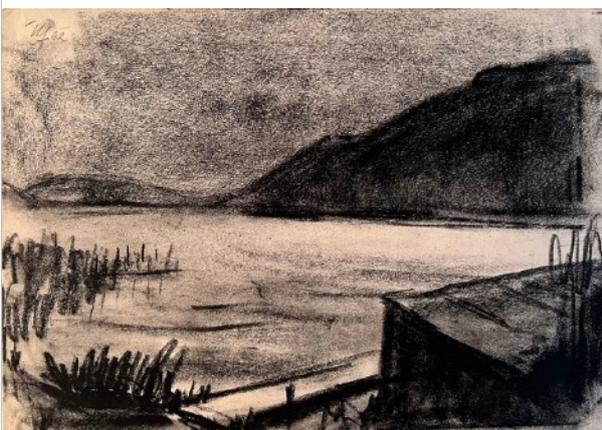


SLS53. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

Ebene bei Rudersdorf

Kreide auf Papier
BM: 21 x 30

Rechts unten monogrammiert
Zustand A
Mappe Landschaftszeichnungen



SLS54. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

Putterersee (1962)

Kreide auf Papier
BM: 21 x 30

Links oben monogrammiert
Zustand A
Mappe Landschaftszeichnungen

	<p>SLS55. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Dächer in Spanien</p> <p>Kreide auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten monogrammiert Zustand A Mappe Landschaftszeichnungen</p>
	<p>SLS56. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Dächer in Spanien 2</p> <p>Kreide auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Mitte unten monogrammiert Zustand A Mappe Landschaftszeichnungen</p>
	<p>SLS57. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Kirchturm</p> <p>Faserstift auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten monogrammiert Zustand A Mappe Landschaftszeichnungen</p>



SLS58. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

Hof mit Arkaden

Kreide auf Papier
BM: 21 x 30

Rechts unten signiert
Zustand A
Mappe Landschaftszeichnungen



SLS59. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

Ziegelei

Bleistift auf Papier
BM: 21 x 30

Links unten monogrammiert
Zustand A
Mappe Landschaftszeichnungen



SLS60. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

Im Schlosspark von Rudersdorf

Kreide auf Papier
BM: 21 x 30

Rechts unten monogrammiert
Zustand A
Mappe Landschaftszeichnungen



SLS61. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

Istrien, bei Umag (1966)

Kreide auf Papier
BM: 21 x 30

Links unten monogrammiert
Zustand A
Mappe Landschaftzeichnungen



SLS62. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

Bei Pazin (Istrien) (1966)

Kreide auf Papier
BM: 21 x 30

Links unten monogrammiert
Zustand A
Mappe Landschaftzeichnungen



SLS63. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

Korcula (1965)

Kreide auf Papier
BM: 30 x 21

Links unten signiert
Zustand A
Mappe Landschaftzeichnungen



SLS64. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

Sibenik (1964)

Kreide auf Papier
BM: 30 x 21

Rechts oben monogrammiert
Zustand A
Mappe Landschaftzeichnungen



SLS65. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

Franziskanerkloster bei Orebic (1966)

Kreide auf Papier
BM: 21 x 30

Links unten monogrammiert
Zustand A
Mappe Landschaftzeichnungen



Keine Abbildung

SLS66. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

Bei Smokvica, Korcula (1965)

Kreide auf Papier
BM: 21 x 30

Links unten monogrammiert
Zustand A
Mappe Landschaftzeichnungen



SLS67. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

**Lumbarda, das Haus des Bildhauers
(1966)**

Kreide auf Papier
BM: 21 x 30

Links unten monogrammiert
Zustand A
Mappe Landschaftszeichnungen



SLS68. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

Korcula (1966)

Kreide auf Papier
BM: 21 x 30

Rechts unten monogrammiert
Zustand A
Mappe Landschaftszeichnungen



SLS69. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

Korcula Hafenskapelle (1966)

Kreide auf Papier
BM: 21 x 30

Rechts unten monogrammiert
Zustand A
Mappe Landschaftszeichnungen



SLS70. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

Zara (1964)

Kreide auf Papier
BM: 21 x 30

Rechts unten signiert
Zustand A
Mappe Landschaftszeichnungen



SLS71. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

Fischerhafen Korcula (1966)

Kreide auf Papier
BM: 21 x 30

Rechts unten monogrammiert
Zustand A
Mappe Landschaftszeichnungen



SLS72. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

Ölbäume bei Dubrovnik

Kreide auf Papier
BM: 21 x 30

Links unten monogrammiert
Zustand A
Mappe Landschaftszeichnungen

