

DOKUMENTATION

von 90 Positionen an Kunstwerken von Hans Fronius:
Originalgraphik 2 (Porträts/ Imaginäre Porträts/
Theaterzeichnungen und literarische Vorlagen)
im Besitz der Mauritz Service GmbH
im Zuge des Konkursverfahrens

GZ: 36 S 196/24a, LG Korneuburg

Konkurs: Mauritz Service GmbH
Hauptstraße 11
3702 Stranzendorf
FN 560493f

Masseverwalterin: RA Mag. Petra DIWOK
Hauptplatz 24
2100 Korneuburg

1. Summarische Darstellung des Kunstwerks:

1.1. Objekt-ID

1.2. **Zustand:** **A** - makellos
 B - leichte reparable Schäden
 C - schwere irreparable Schäden

1.3. Empfehlung zur Erhaltung (alle diesbezüglichen Empfehlungen des Gutachters sind unverbindlich und ersetzen nicht die fachkundige Beurteilung durch einen professionellen Restaurator/in; der Gutachter bringt in der „Empfehlung zur Erhaltung“ seine Meinung zum Ausdruck, um weitere vermeidbare Schäden abzuwenden)

1.4. Schätzwert mit rechnerischer Begründung

1.5. Weitere Abbildungen (soweit vorliegend)

Die **Objekt-ID** umfasst Künstler, Werktitel (soweit bekannt, ansonsten als Klammerausdruck ein Hilfstitel zur schnelleren Bestimmung), Jahr (soweit bekannt), Technik und Maße.

Legende zu den Maßangaben:

Höhe vor Breite. Alle Maße in **cm**.

BM = Bildmaß oder Blattmaß, also die Gesamtdimension des Werks

SM = Sichtmaß, also der sichtbare, nicht durch die Rahmung verdeckte Teil des Werks

PM = Plattenmaß, also die Maße der Druckplatte; nur für Druckgraphik relevant

RM = Rahmenmaß, die Außenmaße eines Werks inklusive seines Rahmens *Tabelle 1:*

Tabelle: FRONIUS Hans/ Originalgraphik/ Detailliste PORTRÄT im Besitz der Mauritz Service GmbH

Nr.	Titel, Jahr	Zustand/ Kategorie	Technik	Maße (in cm)
POR1	recto:Willi verso: Willi 1928	A/ *	Kreide auf Papier	46,5 x 31
POR2	Mädchen auf Sessel knieend	A/ **	Kreide auf Papier	44 x 30
POR3	Mädchen mit Hund	A/ **	Kreide auf Papier	30 x 44
POR4	Frau im Profil	A/ *	Kreide auf Papier, Tusche laviert	44 x 30
POR5	Frau im Profil mit Schürze	A/ *	Kreide auf Papier	44 x 30
POR6	Porträt Agnes, 1941	A/ **	Kreide auf Papier	44 x 30
POR7	Porträt Elfi, 1942	A/ **	Kreide auf Papier	44 x 30
POR8	Porträt Aenna, 1958	A/ **	Kreide auf Papier	53,5 x 40,5
POR9	Porträt Dr. Seitelberger	A/ *	Kreide auf Papier	51,5 x 40,5
POR10	Familienporträts Krampus und Nikolo, 1950	A/***	Kreide auf Papier	29,5 x 20
POR11	Porträt Georg	A/***	Kreide auf Papier	29,5 x 20
POR12	Porträt Georg lesend	A/***	Kreide auf Papier	29,5 x 20
POR13	Schlafender Bub	A/***	Kreide auf Papier	44 x 30
POR14	Nannerl, 1948	A/***	Kreide auf Papier	49 x 32
POR15	Nanna	A/***	Kreide auf Papier	29,5 x 21

Nr.	Titel, Jahr	Zustand/ Kategorie	Technik	Maße (in cm)
POR16	Nanna, 1956	A/ ***	Kreide auf Papier	29,5 x 21
POR17	Nanna	A/ ***	Kreide auf Papier	55 x 40
POR18	Csokor sitzend, 1967	A/ *	Kreide auf Papier	52,5 x 41
POR19	Porträt Csokor, 1967	A/ ***	Kreide auf Papier	52,5 x 41
POR20	Georg Lippert	A/ **	Kreide auf Papier	54 x 40,5
POR21	Sami Molcho, 1963	A/ ***	Kreide auf Papier	53,5 x 40,5
POR22	Werner Kraus, 1956	A/ ***	Kreide auf Papier	50 x 35
POR23	Mädchenporträt, 1941	A/ *	Kreide auf Papier	29,5 x 20,5
POR24	Junger Zigeuner, 1935	A/ ***	Kreide auf Papier	48 x 32

	<p>POR1. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Recto: Willi Verso: Willi (1928)</p> <p>Kreide auf Papier BM: 46, 5 x 31</p> <p>Nicht signiert, links bezeichnet, verso datiert Zustand A Mappe Frühe Porträts</p>
	<p>POR2. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Mädchen auf Sessel knieend</p> <p>Kreide auf Papier BM: 44 x 30</p> <p>Rechts unten signiert Zustand A Mappe Frühe Porträts</p>
	<p>POR3. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Mädchen mit Hund</p> <p>Kreide auf Papier BM: 30 x 44</p> <p>Rechts oben signiert Zustand A Mappe Frühe Porträts</p>

		<p>POR4. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Frau im Profil</p> <p>Kreide auf Papier BM: 44 x 30</p> <p>Nicht signiert, nicht datiert Zustand A Mappe Frühe Porträts</p>
		<p>POR5. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Frau im Profil mit Schürze</p> <p>Kreide auf Papier BM: ca. 37 x 29</p> <p>Rechts unten signiert. Zustand A Mappe Akademiezeit</p>
		<p>POR6. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Porträt Agnes (1941)</p> <p>Kreide auf Papier BM: ca. 40 x 30</p> <p>Rechts unten signiert. Zustand A Mappe Akademiezeit</p>

 A charcoal drawing of a woman's head and shoulders, looking slightly to the left. She has dark hair and is wearing a dark, double-breasted jacket. The drawing is on a light-colored paper with some shading around the head. The name 'Elfi' is written in cursive at the bottom center.	<p>POR7. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Porträt Elfi (1942)</p> <p>Kreide auf Papier BM: ca. 44 x 35</p> <p>Rechts unten signiert. Zustand A Mappe Akademiezeit</p>
 A charcoal drawing of a woman's head and shoulders, looking directly forward. Her hair is dark and styled. The drawing is on a light-colored paper with some shading around the head. The name 'Aenna' is written in cursive at the bottom right.	<p>POR8. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Porträt Aenna (1958)</p> <p>Kreide auf Papier BM: ca. 47 x 31</p> <p>Rechts unten signiert. Zustand A Mappe Akademiezeit</p>
 A light pencil drawing of a standing female figure, showing the outline of the body. The drawing is on a light-colored paper.	<p>POR9. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Porträt Dr. Seitelberger</p> <p>Bleistift auf dünnem Papier BM: ca. 40 x 30</p> <p>Nicht signiert, nicht datiert. Zustand A- Mappe Akademiezeit</p>



POR10. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

Krampus und Nikolo (1950)

Kreide auf dünnem Papier
BM: 29,5 x 20

Rechts unten monogrammiert u datiert.
Zustand A
Mappe Privat



POR11. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

Porträt Georg

Kreide auf dünnem Papier
BM: 29,5 x 20

Rechts unten monogrammiert.
Zustand A
Mappe Privat



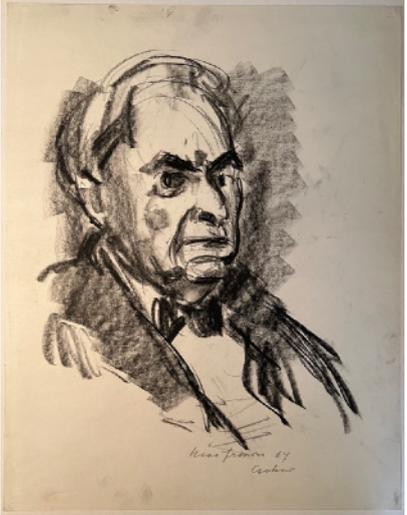
POR12. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

Kreide auf dünnem Papier
BM: 29,5 x 20

Unten monogrammiert.
Zustand A
Mappe Privat

	<p>POR13. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Schlafendes Kind</p> <p>Kreide auf dünnem Papier BM: 44 x 30</p> <p>Nicht signiert, nicht datiert Zustand A Mappe Privat</p>
	<p>POR14. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Nannerl (1948)</p> <p>Kreide auf dünnem Papier BM: 49 x 32</p> <p>Nicht signiert, datiert. Zustand A- Mappe Privat</p>
	<p>POR15. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Nanna</p> <p>Kreide auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten monogrammiert. Zustand A Mappe Privat</p>

	<p>POR16. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Nanna (1956)</p> <p>Kreide auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Links unten monogrammiert. Zustand A Mappe Privat</p>
	<p>POR17. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Nanna</p> <p>Kreide auf Papier BM: 55 x 40</p> <p>Nicht signiert. Zustand A- Mappe Privat</p>
	<p>POR18. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Csokor“ (1967)</p> <p>Kreide auf Papier BM: 52,5 x 41</p> <p>Links unten signiert u datiert; Unten mittig bezeichnet; Mappe V und VIII</p>

 A charcoal and pencil sketch of a man's head and shoulders, facing slightly to the right. The man has a serious expression, deep-set eyes, and a prominent nose. He is wearing a dark jacket over a light-colored shirt and a dark tie. The sketch is signed and dated in the bottom right corner.	<p>POR19. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Csokor“ (1967)</p> <p>Kreide auf Papier BM: 52,5 x 41</p> <p>Rechts unten signiert, datiert u bezeichnet; Mappe V und VIII</p>
 A charcoal and pencil sketch of a man standing at a desk, looking towards the viewer. He is wearing a suit and tie. The sketch is signed and dated in the bottom left corner.	<p>POR20. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Georg Lippert“</p> <p>Kreide auf Papier BM: 54 x 40,5</p> <p>Links unten signiert; Rechts unten bezeichnet; Mappe V und VIII</p>
 A charcoal and pencil sketch of a man standing, facing forward. He is wearing a dark suit and tie. The sketch is signed and dated in the bottom right corner.	<p>POR21. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Sami Molcho“ (1963)</p> <p>Kreide auf Papier BM: 53,5 x 40,5</p> <p>Links unten signiert, datiert u bezeichnet; Mappe V und VIII</p>

	 A charcoal and pencil sketch of a man's head and shoulders in profile, facing left. The man has a prominent nose and is wearing a dark jacket. The drawing is on aged paper with some faint text at the top left.	<p>POR22. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Werner Krauss“ (1956)</p> <p>Kreide auf Papier BM: 50 x 35</p> <p>Rechts unten signiert u datiert; links oben bezeichnet; Mappe V und VIII</p>
	 A charcoal and pencil sketch of a young girl's face and upper torso. She has dark hair and is looking slightly to the left. The drawing is on aged paper with some faint text at the bottom right.	<p>POR23. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Mädchenporträt (1941)</p> <p>Kreide auf Papier BM: 29,5 x 20,5</p> <p>Rechts unten signiert u datiert; Rechts unten bezeichnet; Mappe V und VIII</p>
	 A charcoal and pencil sketch of a young man's face and upper torso. He is looking slightly to the left and has his hands clasped in front of him. The drawing is on aged paper with some faint text at the bottom right.	<p>POR24. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Junger Zigeuner“ (1935)</p> <p>Kreide auf Papier BM: 48 x 32</p> <p>Rechts unten signiert u datiert; Mappe V und VIII</p>

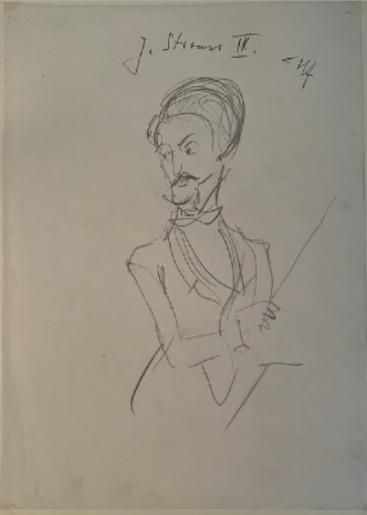
Tabelle: FRONIUS Hans/ Originalgraphik/ Detailliste IMAGINÄRE PORTRÄTS im Besitz der Mauritz Service GmbH

Nr.	Titel, Jahr	Zustand/ Kategorie	Technik	Maße (in cm)
IMA1	J.S. Bach	B/ *	Bleistift u Tusche auf Makulaturzettel	16 x 14,5
IMA2	Lessing	A/ ***	Kreide auf Papier	30 x 21
IMA3	Moliere	A/ **	Kreide u Faserstift auf Papier	21 x 19
IMA4	E.A. Poe	A/ ***	Kreide auf Papier	30 x 21
IMA5	Paula Wessely, 1986	A/ *	Faserstift auf Papier	30 x 21
IMA6	Katharina von Medici, 1959	A/ **	Kreide auf Papier	30 x 21
IMA7	J. Strauß II, 1978	A/ *	Bleistift auf Papier	30 x 21
IMA8	Robin Hood, 1959	A/ *	Kreide auf Papier	30 x 21
IMA9	Karl V., 1975	A/ *	Kreide auf Papier	30 x 21
IMA10	Der Schauspieler Eisenlohr	A/ *	Kreide auf Papier	30 x 21
IMA11	Wedekind	A/ *	Blaue Tinte auf Papier	20,5 x 14,5
IMA12	Balzac	A-/ **	Bleistift auf Makulatur- papier	19,5 x 11,5
IMA13	Otto von Habsburg, 1987	A/***	Kreide auf Papier	30 x 21
IMA14	Henrik Ibsen, 1955	A/***	Tusche u Kreide auf Papier	30 x 21
IMA15	Stevenson	A/**	Kreide auf Papier	30 x 21

Nr.	Titel, Jahr	Zustand/ Kategorie	Technik	Maße (in cm)
IMA16	Der junge Dostojewski	A/ *	Kugelschreiber auf Papier	30 x 21
IMA17	Droste	A-/ **	Kreide auf Papier	24 x 16

	<p>IMA1. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„J.S. Bach“</p> <p>Bleistift u Tusche auf Makulaturzettel BM: 16 x 14,5 (Kanten unregelmäßig)</p> <p>Rechts oben monogrammiert; Links unten bezeichnet Mappe „Imaginäre Porträts“</p>
	<p>IMA2. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Lessing“</p> <p>Kreide auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten signiert; rechts oben bezeichnet Zustand A Mappe „Imaginäre Porträts“</p>
	<p>IMA3. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Moliere“</p> <p>Kreide u Faserstift auf Papier BM: 21 x 19</p> <p>Rechts unten monogrammiert; rechts oben bezeichnet; Zustand A Mappe „Imaginäre Porträts“</p>

	<p>IMA4. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„E.A. Poe“</p> <p>Kreide auf Papier BM: 30 x 21 (Kanten unregelmäßig)</p> <p>Rechts unten signiert; Rechts oben bezeichnet; Mappe „Imaginäre Porträts“</p>
	<p>IMA5. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Paula Wessely“ (1986)</p> <p>Faserstift auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten monogrammiert; Zustand A Mappe „Imaginäre Porträts“</p>
	<p>IMA6. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Katharina von Medici“ (1959)</p> <p>Tusche auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten signiert; rechts unten bezeichnet; Zustand A Mappe „Imaginäre Porträts“</p>

	<p>IMA7. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„J. Strauß II“ (1978)</p> <p>Bleistift auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts oben monogrammiert; Oben mittig bezeichnet; Mappe „Imaginäre Porträts“</p>
	<p>IMA8. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Robin Hood“ (1959)</p> <p>Tusche auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts oben signiert; Zustand A Mappe „Imaginäre Porträts“</p>
	<p>IMA9. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Karl V.“ (1975)</p> <p>Faserstift auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten monogrammiert; Zustand A- Mappe „Imaginäre Porträts“</p>

	<p>IMA10. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Der Schauspieler Eisenlohr“</p> <p>Kreide auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten monogrammiert; Unten mittig bezeichnet; Mappe „Imaginäre Porträts“</p>
	<p>IMA11. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Wedekind“</p> <p>Blaue Tinte auf Papier BM: 20,5 x 14,5</p> <p>Rechts unten monogrammiert; Unten mittig bezeichnet Mappe „Imaginäre Porträts“</p>
	<p>IMA12. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Balzac“</p> <p>Bleistift auf Makulaturpapier BM: 19,5 x 11,5</p> <p>Nicht signiert; Zustand A- Mappe „Imaginäre Porträts“</p>

 A charcoal and chalk sketch of a man's head and shoulders, wearing glasses and a dark coat. The drawing is on aged paper. At the bottom, there is a signature and the name 'Otto von Habsburg'.	<p>IMA13. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Otto von Habsburg“ (1987)</p> <p>Kreide auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten signiert u datiert; Unten mittig bezeichnet; Mappe „Imaginäre Porträts“</p>
 A charcoal and chalk sketch of a man's head and shoulders, wearing glasses and a dark coat. The drawing is on aged paper. At the bottom, there is a signature.	<p>IMA14. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Henrik Ibsen“ (1955)</p> <p>Tusche und Kreide auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten signiert; Zustand A Mappe „Imaginäre Porträts“</p>
 A charcoal and chalk sketch of a man's head and shoulders, wearing a hat and a dark coat. The drawing is on aged paper. At the bottom, there is a monogram.	<p>IMA15. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Stevenson“</p> <p>Kreide auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten monogrammiert; Zustand A- Mappe „Imaginäre Porträts“</p>

	<p>IMA16. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Der junge Dostojewski“</p> <p>Kugelschreiber auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten monogrammiert; Links oben bezeichnet; Mappe „Imaginäre Porträts“</p>
	<p>IMA17. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Droste“</p> <p>Tusche und Kreide auf Papier BM: 24 x 16</p> <p>Rechts unten signiert; Links unten bezeichnet; Mappe „Imaginäre Porträts“</p>

Tabelle: FRONIUS Hans/ Originalgraphik/ Detailliste THEATERZEICHNUNGEN und LITERARISCHE VARIANTEN im Besitz der Mauritz Service GmbH

Nr.	Titel, Jahr	Zustand/ Kategorie	Technik	Maße (in cm)
THE1	Bulgakow, 1981	A/ **	Faserstift auf Papier	30 x 21
THE2	Lavery: Die erste Legion	A/ **	Faserstift auf Papier	30 x 21
THE3	Ibsen: Die Wildente, 1956	A/ ***	Kreide auf Papier	30 x 21
THE4	Sonnenuntergang	A/ **	Kreide auf Papier, Tusche laviert	24 x 21,5
THE5	Les chimeres, 1973	A/ ***	Kreide auf Papier	30 x 21
THE6	Die Witwe, 1987	A/ ***	Kreide auf Papier	30 x 21
THE7	Monster, 1965	A/ ***	Kreide auf Papier	21 x 30
THE8	Strindberg: Der Vater, 1965	A/ **	Kreide auf Papier	30 x 21
THE9	Entwurf für das Blatt 6 zu Tristan Corbiere, 1951	A/ ***	Kreide auf Papier	30 x 21
THE10	Erschießung, 1961	A/ **	Tusche auf Papier	21 x 30
THE11	Der Märchenvogel, 1976	A/ ***	Kreide auf Papier	30 x 21
THE12	Eifersucht, 1958	A/ ***	Kreide auf Papier	30 x 21
THE13	Der Gefährte, 1984	A/ ***	Kreide auf Papier	30 x 21
THE14	Die Endlösung: 7 Zeichnungen, 1961	A/ *	Tusche auf Papier	30 x 21
THE15	Shakespeare: King Lear, 1985	A/ **	Faserstift auf Papier	30 x 21
THE16	Ernst Jünger_Auf den Marmor-klippen,: Der Oberförster, 1967	B/ *	Kreide auf Papier	30 x 21

Nr.	Titel, Jahr	Zustand/ Kategorie	Technik	Maße (in cm)
THE17	Theater in der Josefstadt 1956: Zeitgrenze	A/ *	Tusche auf Papier	30 x 21
THE18	Moliere: Der eingebildete Kranke, 1959	A/ *	Kreide auf Papier	21 x 12
THE19	Moliere: Der eingebildete Kranke, 1980	A/ *	Kreide auf Papier	30 x 21
THE20	Camus: Caligula	A/ *	Kreide auf Papier	30 x 21
THE21	Camus: Caligula 2	A/*	Kreide auf Papier	30 x 21
THE22	Moliere, 1960	A/ *	Faserstift auf Papier	30 x 21
THE23	Moliere: Der eingebildete Kranke, 1959	A/ **	Kreide auf Papier	30 x 21
THE24	Camus: Caligula	A/ *	Kugel- schreiber auf Papier	30 x 21
THE25	Anouilh: Schule der Väter, 1961	A/*	Kreide auf Papier	30 x 21
THE26	Anouilh: Ardele	A/ *	Kugel- schreiber auf Papier	30 x 21
THE27	Anouilh: Ardele 2	A/ **	Kugel- schreiber auf Papier	30 x 21
THE28	Balzac: Die rote Herberge, 1974	A/ ***	Kreide auf Papier	30 x 21
THE29	Balzac: Sarassine, 1974	A/***	Kreide auf Papier	30 x 21
THE30	Dantons Tod: Guillotiniert	A/ **	Kreide auf Papier	30 x 21
THE31	Dantons Tod: Der Kopf Dantons	A/ **	Kreide auf Papier	30 x 21
THE32	Dantons Tod: Danton	A/ **	Kreide auf Papier	30 x 22
THE33	Catull: Clodia, 1944	A/ ***	Kreide auf Papier	21 x 30

Nr.	Titel, Jahr	Zustand/ Kategorie	Technik	Maße (in cm)
THE34	Variante zu Green Nacht der Phantome, 1975	A/ ***	Tusche auf Papier	30 x 21
THE35	Variante zu Balzac Mystische Geschichten, 1974	A/ ***	Kreide auf Papier	30 x 21
THE36	OT (Monster)	A/ ***	Kreide auf Papier	30 x 21
THE37	Variante zu Green Nacht der Phantome, 1975	A/ ***	Tusche auf Papier	30 x 21
THE38	Variante zu Kölwel_Das Himmelsgericht, 1950	A/ **	Kreide auf Papier	30 x 21
THE39	Balzac Variante zu Sarassine, 1974	A*/ ***	Kreide auf Papier	30 x 21
THE40	Variante zu Kölwel_Das Himmelsgericht, 1950	A/ **	Kreide auf Papier	30 x 21
THE41	Variante zu Green Nacht der Phantome, 1975	A/ ***	Tusche auf Papier	30 x 21
THE42	Variante zu Green Nacht der Phantome, 1976	A/ ***	Tusche auf Papier	30 x 21
THE43	Variante zu Green Nacht der Phantome, 1977	A/ ***	Tusche auf Papier	30 x 21
THE44	Variante zu Roth Hiob, 1985	A/ ***	Kreide auf Papier	30 x 21
THE45	Variante zu Kafka Das Schloß, 1971	A/ ***	Kreide auf Papier	30 x 21
THE46	Mann u Frau	A/ ***	Tusche auf Papier	30 x 21
THE47	Mann mit Hut, 1950	A/ ***	Kreide auf Papier	30 x 21
THE48	Schlachthaus	A/ *	Tusche auf Papier	21 x 30
THE49	Krieger	A/ ***	Kreide auf Papier	30 x 21

	<p>THE1. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Bulgakow, 1981</p> <p>Faserstift auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten monogrammiert; Links unten bezeichnet; Mappe III</p>
	<p>THE2. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Lavery: Die erste Legion“</p> <p>Faserstift auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten monogrammiert; Links unten bezeichnet; Mappe III</p>
	<p>THE3. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Ibsen: Die Wildente“ (1956)</p> <p>Kreide auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten monogrammiert; Mappe III</p>



THE4. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

Sonnenergang

Kreide auf Papier
BM: 24 x 21,5

Rechts unten monogrammiert;
Links unten bezeichnet;
Mappe III



THE5. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

Les chimeres, 1973

Kreide auf Papier
BM: 30 x 21

Rechts unten monogrammiert u datiert;
Oben bezeichnet;
Mappe III



THE6. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Die Witwe“ (1987)

Kreide auf Papier
BM: 30 x 21

Rechts unten monogrammiert u datiert;
Mappe III



THE7. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Monster“ (1965)

Kreide auf Papier
BM: 21 x 30

Links unten monogrammiert u datiert;
Mappe III



THE8. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Strindberg: Der Vater“ (1965)

Kreide auf Papier
BM: 30 x 21

Rechts unten monogrammiert;
Mappe III



THE9. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Entwurf für das Blatt 6 zu Tristan Corbiere: Die Bettelsängerin und das Gnadenbild“ (1951)

Kreide auf Papier
BM: 30 x 21

Rechts unten signiert;
Mappe III

	<p>THE10. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Erschießung“ (1961)</p> <p>Kreide auf Papier BM: 21 x 30</p> <p>Rechts unten signiert; Mappe III</p>
	<p>THE11. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Der Märchenvogel“ (1976)</p> <p>Kreide auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten monogrammiert; Mappe III</p>
	<p>THE12. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Eifersucht“ (1958)</p> <p>Tusche auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Unten mittig signiert; Mappe III</p>

	<p>THE13. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Der Gefährte“ (1984)</p> <p>Kreide auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten signiert; Mappe III</p>
	<p>THE14. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Die Endlösung: 7 Zeichnungen“ (1961)</p> <p>Tusche auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Nur Titelblatt vorhanden Rechts unten monogrammiert; Mappe III</p>
	<p>THE15. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Shakespeare: King Lear“ (1985)</p> <p>Faserstift auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten monogrammiert; Mappe III</p>

		<p>THE16. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Ernst Jünger: Auf den Marmorklippen_Der Oberförster“ (1967)</p> <p>Bleistift auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten signiert; Mappe III</p>
		<p>THE17. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Theater in der Josefstadt 1956_Zeitgrenze</p> <p>Tusche auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Links unten monogrammiert; Mappe III</p>
		<p>THE18. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Moliere: Der eingebildete Kranke (1959)</p> <p>Bleistift auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten monogrammiert; Mappe III</p>

	<p>THE19. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Moliere: Der eingebildete Kranke (1980)</p> <p>Bleistift auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten monogrammiert; Mappe III</p>
	<p>THE20. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Camus: Caligula</p> <p>Bleistift auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Nicht signiert; Mappe III</p>
	<p>THE21. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Camus: Caligula 2</p> <p>Tusche auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Links oben monogrammiert; Mappe III</p>

	<p>THE22. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Moliere (1960)</p> <p>Faserstift auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten monogrammiert; Mappe III</p>
	<p>THE23. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Moliere: Der eingebildete Kranke (1959)</p> <p>Bleistift auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten monogrammiert; Mappe III</p>
	<p>THE24. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Camus: Caligula</p> <p>Kugelschreiber auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten monogrammiert; Mappe III</p>

	<p>THE25. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Anouilh: Schule der Väter (1961)</p> <p>Kreide auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten monogrammiert; Mappe III</p>
	<p>THE26. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Anouilh: Ardele</p> <p>Kugelschreiber auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten monogrammiert; Mappe III</p>
	<p>THE27. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Anouilh: Ardele 2</p> <p>Kugelschreiber auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Links unten monogrammiert; Mappe III</p>

	<p>THE28. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Balzac: Die rote Herberge (1974)</p> <p>Kreide auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Links unten signiert; Mappe III</p>
	<p>THE29. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Balzac: Sarassine (1974)</p> <p>Kreide auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten signiert; Mappe III</p>
	<p>THE30. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Dantons Tod: Guillotiniert</p> <p>Kreide auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten signiert; Mappe III</p>

	<p>THE31. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Dantons Tod: Der Kopf Dantons</p> <p>Kreide auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Links oben monogrammiert; Mappe III</p>
	<p>THE32. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Dantons Tod: Danton</p> <p>Kreide auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten signiert; Mappe III</p>
	<p>THE33. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Catull: Clodia (1944)</p> <p>Kreide auf Papier BM: 21 x 30</p> <p>Rechts unten monogrammiert; Mappe III</p>

	<p>THE34. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Variante zu Green: Nacht der Phantome (1975)</p> <p>Tusche auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten signiert; Mappe III</p>
	<p>THE35. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Variante zu Balzac: Mystische Geschichten (1974)</p> <p>Kreide auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten monogrammiert; Mappe III</p>
	<p>THE36. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>OT (Monster)</p> <p>Kreide auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten monogrammiert; Mappe III</p>

		<p>THE37. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Variante zu Green: Nacht der Phantome (1975)</p> <p>Tusche auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten signiert; Mappe III</p>
		<p>THE38. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Variante zu Kölwel: Das Himmelsgericht (1950)</p> <p>Kreide auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten monogrammiert; Mappe III</p>
		<p>THE39. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Variante zu Balzac: Sarassine (1974)</p> <p>Kreide auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten monogrammiert; Mappe III</p>

	<p>THE40. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Variante zu Kölwel: Das Himmelsgericht (1950)</p> <p>Kreide auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Links unten signiert; Mappe III</p>
	<p>THE41. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Variante zu Green: Nacht der Phantome (1975)</p> <p>Tusche auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten signiert; Mappe III</p>
	<p>THE42. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Variante zu Green: Nacht der Phantome (1975)</p> <p>Tusche auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Links unten signiert; Mappe III</p>

	<p>THE43. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Variante zu Green: Nacht der Phantome (1975)</p> <p>Tusche auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten monogrammiert; Mappe III</p>
	<p>THE44. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Variante zu Roth: Hiob (1985)</p> <p>Kreide auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten signiert; Mappe III</p>
	<p>THE45. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Variante zu Kafka: das Schloß (1971)</p> <p>Kreide auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten signiert; Mappe III</p>

	<p>THE46. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Mann und Frau</p> <p>Tusche auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten signiert; Mappe III</p>
	<p>THE47. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Mann mit Hut (1950)</p> <p>Kreide auf Papier BM: 30 x 21</p> <p>Rechts unten signiert; Mappe III</p>
	<p>THE48. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Schlachthaus</p> <p>Tusche auf Papier BM: 21,5 x 27</p> <p>Rechts unten monogrammiert; Mappe III</p>



THE49. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903
- 1988 Mödling)

Krieger

Kreide auf Papier
BM: 30 x 21

Links unten monogrammiert;
Mappe III

