

DOKUMENTATION

von 13 Positionen an Kunstwerken von Hans Fronius:
Öl auf Leinwand
im Besitz der Mauritz Service GmbH
im Zuge des Konkursverfahrens

GZ: 36 S 196/24a, LG Korneuburg

Konkurs: Mauritz Service GmbH
Hauptstraße 11
3702 Stranzendorf
FN 560493f

Masseverwalterin: RA Mag. Petra DIWOK
Hauptplatz 24
2100 Korneuburg

Tabelle 1: FRONIUS Hans/ ÖL AUF LEINWAND im Besitz der Mauritz Service GmbH

Nr.	Titel, Jahr	Technik	Maße (in cm)
LW1	Der Lahme und der Blinde, 1988	Öl auf Leinwand	70 x 50
LW2	Porträt des Vaters, 1987	Öl auf Platte	64 x 37
LW3	Vorfrühling in der Oststeiermark, 1936	Öl auf Leinwand	36,5 x 63
LW4	Massengrab, 1986	Öl auf Leinwand	57 x 75
LW5	Im Wirtshaus, ca. 1936	Öl auf Leinwand	47,5 x 55
LW6	Meine Wohnung/ Salon, 1975	Öl auf Leinwand	45 x 58
LW7	Werner Kraus als Philipp II, 1973	Öl auf Leinwand	110 x 70
LW8	Porträt der Mutter, 1936	Öl auf Leinwand	40 x 34
LW9	Mutter vor Massengrab, 1979	Öl auf Platte	36 x 28
LW10	Porträt Dr. Winternitz, 1926	Öl auf Leinwand	57,5 x 45
LW11	Edi (Der Zigeuner, Auschwitz+), 1984	Öl auf Platte	63 x 36
LW12	Porträt Änna Sattler, ca. 1959	Öl auf Leinwand	56,5 x 43
LW13	In Bosnien, 1960	Öl auf Platte	30 x 39

1. Summarische Darstellung des Kunstwerks:

1.1. Objekt-ID

1.2. **Zustand:** **A** - makellos
 B - leichte reparable Schäden
 C - schwere irreparable Schäden

1.3. Empfehlung zur Erhaltung (alle diesbezüglichen Empfehlungen des Gutachters sind unverbindlich und ersetzen nicht die fachkundige Beurteilung durch einen professionellen Restaurator/in; der Gutachter bringt in der „Empfehlung zur Erhaltung“ seine Meinung zum Ausdruck, um weitere vermeidbare Schäden abzuwenden)

1.4. Schätzwert mit rechnerischer Begründung

1.5. Weitere Abbildungen (soweit vorliegend)

Die **Objekt-ID** umfasst Künstler, Werktitel (soweit bekannt, ansonsten als Klammerausdruck ein Hilfstitel zur schnelleren Bestimmung), Jahr (soweit bekannt), Technik und Maße.

Legende zu den Maßangaben:

Höhe vor Breite. Alle Maße in **cm**.

BM = Bildmaß oder Blattmaß, also die Gesamtdimension des Werks

SM = Sichtmaß, also der sichtbare, nicht durch die Rahmung verdeckte Teil des Werks

PM = Plattenmaß, also die Maße der Druckplatte; nur für Druckgraphik relevant

RM = Rahmenmaß, die Außenmaße eines Werks inklusive seines Rahmens



LW1. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Der Lahme und der Blinde“ (1988)

Öl auf Leinwand

BM: 70 x 50

RM: 85,5 x 65,5 (Küstlerrahmung)

Rechts unten monogrammiert u datiert;
Rückseite: Signiert, datiert, gewidmet



LW1. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Der Lahme und der Blinde“ (1988)

Zustand A: makellos.



LW1. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Der Lahme und der Blinde“ (1988)



LW1. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Der Lahme und der Blinde“ (1988)

weitere Abbildung: Werk gehängt bei Raumlicht



LW1. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Der Lahme und der Blinde“ (1988)

Detail Malweise: pastoser Farbauftrag



LW1. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Der Lahme und der Blinde“ (1988)

Detail Malweise: pastoser Farbauftrag





LW2. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

Porträt des Vaters (1987)

Öl auf Platte

BM: 64 x 37

RM: 80 x 53 (Künstlerrahmung)

Links oben monogrammiert u datiert;
Rückseite: Signiert, datiert, gewidmet



LW2. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

Porträt des Vaters (1987)

Zustand A: makellos.



LW2. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

Porträt des Vaters (1987)



LW2. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

Porträt des Vaters (1987)

weitere Abbildung: Werk gehängt bei Raumlicht



LW2. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

Porträt des Vaters (1987)

Detail Malweise: pastoser Farbauftrag



LW2. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

Porträt des Vaters (1987)

Detail Malweise: pastoser Farbauftrag





LW3. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**„Vorfrühling in der Oststeiermark“
(1936)**

Öl auf Leinwand
BM: 36,5 x 63
RM: 55 x 84

Nicht signiert; rückseitig Nachlass-
Stempel und Betätigung Christin Fronius
vom 1.5.1996



LW3. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

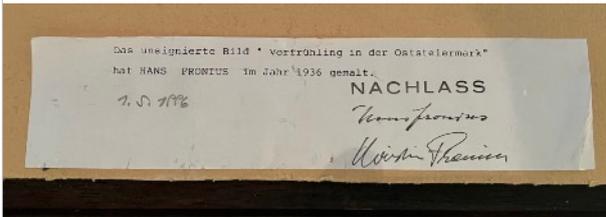
**„Vorfrühling in der Oststeiermark“
(1936)**

Zustand A: makellos.
Sehr attraktiv gerahmt.



LW3. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**„Vorfrühling in der Oststeiermark“
(1936)**

	<p>LW3. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Vorfrühling in der Oststeiermark“ (1936)</p> <p>weitere Abbildung: Werk gehängt bei Raumlicht</p>
	<p>LW3. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Vorfrühling in der Oststeiermark“ (1936)</p> <p>Das unsignierte Bild befand sich im Nachlass des Künstlers und wurde von Christin Fronius, seiner Frau, mit einem Nachlass-Stempel versehen und authentifiziert.</p>
	<p>LW3. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Vorfrühling in der Oststeiermark“ (1936)</p> <p>Detail der Rahmung</p>





LW4. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Massengrab“ (1986)

Öl auf Leinwand

BM: 57 x 75

RM: 66 x 84

Links oben monogrammiert u datiert;
Rückseite: Signiert und bezeichnet



LW4. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

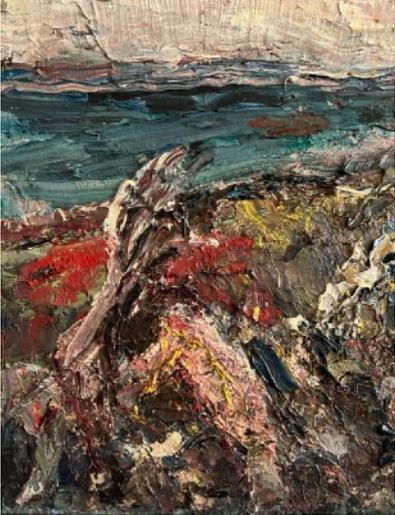
„Massengrab“ (1986)

Zustand A: makellos.



LW4. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Massengrab“ (1986)

	<p>LW4. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Massengrab“ (1986)</p> <p>weitere Abbildung: Werk gehängt bei Raumlicht</p>
	<p>LW4. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Massengrab“ (1986)</p> <p>Detail Malweise: pastoser Farbauftrag</p>
	<p>LW4. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Massengrab“ (1986)</p> <p>Detail Malweise: pastoser Farbauftrag</p>



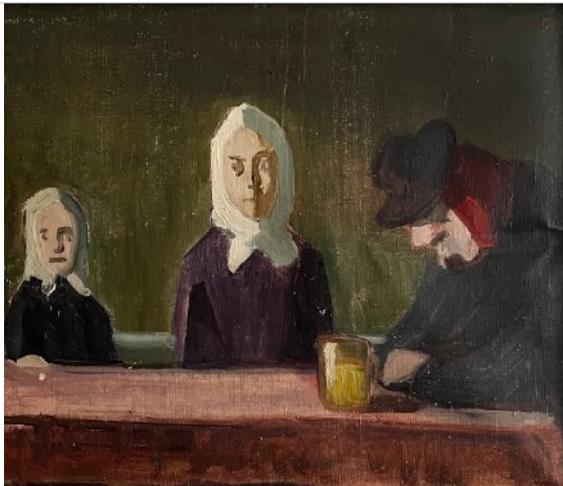


LW5. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Im Wirtshaus“ (ca. 1936)
Rückseite: „Kirche an einem Fluß“
(ca. 1936)

Öl auf Leinwand
BM: 47,5 x 55
RM: 55,5 x 64

Nicht signiert; rückseitig Nachlass-Stempel und Betätigung Christin Fronius vom 1.5.1996



LW5. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Im Wirtshaus“ (ca. 1936)
Rückseite: „Kirche an einem Fluß“
(ca. 1936)

Zustand A: makellos.



LW5. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Im Wirtshaus“ (ca. 1936)
Rückseite: „Kirche an einem Fluß“
(ca. 1936)



LW5. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Im Wirtshaus“ (ca. 1936)
Rückseite: „Kirche an einem Fluß“ (ca. 1936)

weitere Abbildung: Werk gehängt bei Raumlicht



LW5. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Im Wirtshaus“ (ca. 1936)

Abbildung Rückseite: „Kirche an einem Fluß“ (ca. 1936)
Unregelmäßiger Schatten links ist aufnahmebedingt!



LW5. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Im Wirtshaus“ (ca. 1936)
Rückseite: „Kirche an einem Fluß“ (ca. 1936)

Nachlass-Stempel, Authentifizierung
Christin Fronius, Auktionsetikett Im Kinsky





LW6. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Meine Wohnung/ Salon“ (1975)

Öl auf Leinwand

BM: 45 x 58

RM: 53 x 65

Links oben monogrammiert u datiert;
Rückseite: Signiert, datiert, gewidmet



LW6. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Meine Wohnung/ Salon“ (1975)

Zustand A: makellos.



LW6. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Meine Wohnung/ Salon“ (1975)



LW6. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Meine Wohnung/ Salon“ (1975)

weitere Abbildung: Werk gehängt bei Raumlicht



LW6. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Meine Wohnung/ Salon“ (1975)

Detail Malweise

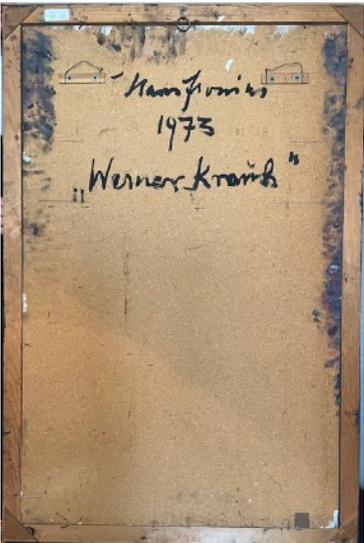


LW6. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Meine Wohnung/ Salon“ (1975)

Detail Malweise



	<p>LW7. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Werner Kraus als Philipp II“ (1973)</p> <p>Öl auf Platte BM: 110 x 70 RM: 119 x 79 (Künstlerrahmung)</p> <p>Rechts unten signiert, links oben bezeichnet; Rückseite: Signiert, datiert, bezeichnet</p>
	<p>LW7. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Werner Kraus als Philipp II“ (1973)</p> <p>Zustand A: makellos.</p>
	<p>LW7. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Werner Kraus als Philipp II“ (1973)</p>



LW7. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Werner Kraus als Philipp II“ (1973)

weitere Abbildung: Werk bei Raumlicht



LW7. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Werner Kraus als Philipp II“ (1973)

Detail Malweise

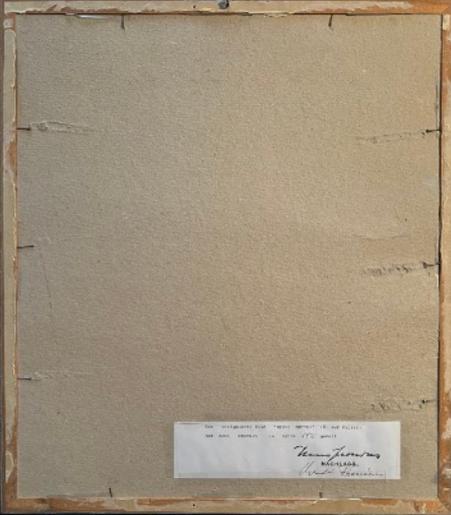


LW7. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„Werner Kraus als Philipp II“ (1973)

Detail Malweise



	<p>LW8. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Portrait der Mutter (1936)</p> <p>Öl auf Papier SM: 40 x 34 RM: 48 x 42</p> <p>Nicht signiert; rückseitig Nachlass-Stempel und Betätigung Christin Fronius vom 1.5.1996</p>
	<p>LW8. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Portrait der Mutter (1936)</p> <p>Zustand B/C: das Bild durchzieht fast auf ganzer Fläche ein diagonal verlaufender Knick.</p>
	<p>LW8. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Portrait der Mutter (1936)</p> <p>Verkehrswert: 00,- EUR Liquidationswert: 00,- EUR</p> <p>Begründung: VW= Hammerpreis iHv 00 EUR minus 30% Transaktionskosten; LW=VW minus 20%</p>





LW9. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

Mutter vor Massengrab (1979)
Rückseite: „Christoph“ (1979)

Öl auf Platte
BM: 36 x 28
RM: 46 x 38,5 (Künstlerrahmung)

Rechts oben monogrammiert u datiert;
Rückseite: Signiert, datiert, bezeichnet



LW9. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

Mutter vor Massengrab (1979)
Rückseite: „Christoph“ (1979)

Zustand A: makellos.



LW9. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

Mutter vor Massengrab (1979)
Rückseite: „Christoph“ (1979)

	<p>LW9. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Mutter vor Massengrab (1979) Rückseite: „Christoph“ (1979)</p> <p>weitere Abbildung: Werk gehängt bei Raumlicht</p>
	<p>LW9. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Mutter vor Massengrab (1979) Rückseite: „Christoph“ (1979)</p> <p>Detail Malweise</p>
	<p>LW9. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>Mutter vor Massengrab (1979) Rückseite: „Christoph“ (1979)</p> <p>Ansicht Rückseite</p>





LW10. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

Porträt Dr. Winternitz (1926)

Öl auf Leinwand
BM: 57,5 x 45
Ohne Rahmen

Rechts unten signiert u datiert



LW10. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

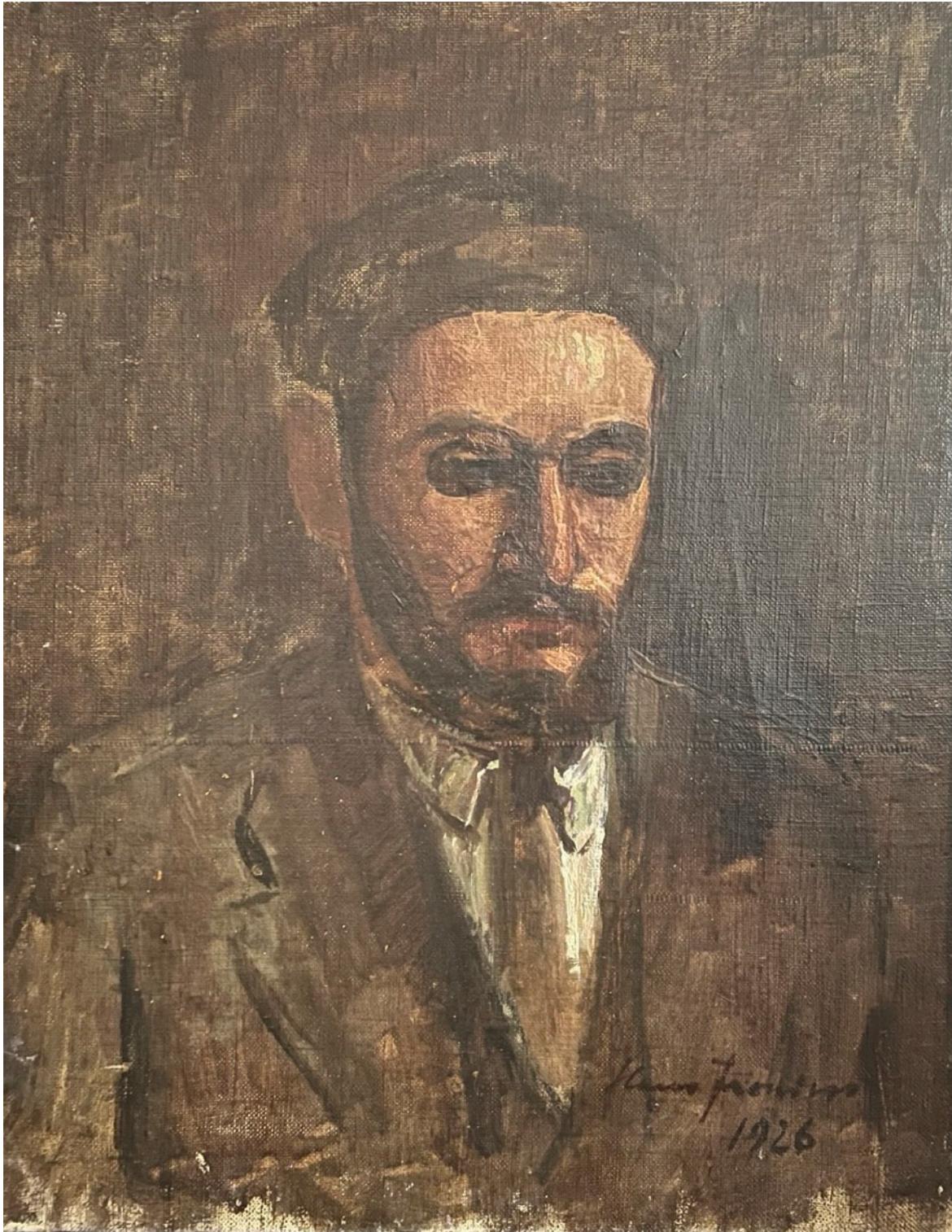
Porträt Dr. Winternitz (1926)

Zustand A: makellos.



LW10. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

Porträt Dr. Winternitz (1926)



	<p>LW11. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Edi (Der Zigeuner, Auschwitz+)“ (1984)</p> <p>Öl auf Platte BM: 63 x 36 RM: 75,5 x 48 (Künstlerrahmung)</p> <p>Links unten signiert u datiert, links oben bezeichnet; Rückseite: Signiert, datiert, bezeichnet</p>
	<p>LW11. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Edi (Der Zigeuner, Auschwitz+)“ (1984)</p> <p>Zustand A: makellos.</p>
	<p>LW11. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>„Edi (Der Zigeuner, Auschwitz+)“ (1984)</p>



LW11. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**„Edi (Der Zigeuner, Ausschwitz+)“
(1984)**

weitere Abbildung: Werk bei Raumlicht



LW11. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**„Edi (Der Zigeuner, Ausschwitz+)“
(1984)**

Detail Malweise



LW11. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**„Edi (Der Zigeuner, Ausschwitz+)“
(1984)**

Detail Malweise





LW12. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

Porträt Änna Sattler (1959?)

Öl auf Leinwand

BM: 56,5 x 43 (lose/ ohne Rahmen)

nicht signiert, nicht datiert, nicht bezeichnet



LW12. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

Porträt Änna Sattler (1959?)

Zustand B: deutliche Farbverluste im linken unteren Bereich.

Leinwand unregelmäßig beschnitten;
Leinwand lose, nicht aufgespannt.



LW12. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

Porträt Änna Sattler (1959?)





LW13. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„In Bosnien“ (1960)

Öl auf Platte

BM: 30 x 39

RM: 44,5 x 53,5 (Künstlerrahmung)

nicht signiert, nicht datiert, nicht bezeichnet



LW13. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„In Bosnien“ (1960)



LW13. Hans FRONIUS (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

„In Bosnien“ (1960)



