# DOKUMENTATION

von 121 Positionen an Kunstwerken von Hans Fronius:
Druckgraphik 1 (Lithographie: freie Einfälle/ Landschaft/ Literatur/ Kafka/ Mythologie)
im Besitz der Mauritz Service GmbH
im Zuge des Konkursverfahrens

| | |
|---|---|
| GZ: | 36 S 196/24a, LG Korneuburg |
| Konkurs: | Mauritz Service GmbH<br>Hauptstraße 11<br>3702 Stranzendorf<br>FN 560493f |
| Masseverwalterin: | RA Mag. Petra DIWOK<br>Hauptplatz 24<br>2100 Korneuburg |

# 1. Summarische Darstellung des Kunstwerks:

1.1. Objekt-ID
1.2. **Zustand:** **A** - makellos
**B** - leichte reparable Schäden
**C** - schwere irreparable Schäden
1.3. Empfehlung zur Erhaltung (alle diesbezüglichen Empfehlungen des Gutachters sind unverbindlich und ersetzen nicht die fachkundige Beurteilung durch einen professionellen Restaurator/in; der Gutachter bringt in der „Empfehlung zur Erhaltung“ seine Meinung zum Ausdruck, um weitere vermeidbare Schäden abzuwenden)
1.4. Schätzwert mit rechnerischer Begründung
1.5. Weitere Abbildungen (soweit vorliegend)

Die **Objekt-ID** umfasst Künstler, Werktitel (soweit bekannt, ansonsten als Klammerausdruck ein Hilfstitel zur schnelleren Bestimmung), Jahr (soweit bekannt), Technik und Maße.

Legende zu den Maßangaben:

Höhe vor Breite. Alle Maße in **cm**.

**BM** = Bildmaß oder Blattmaß, also die Gesamtdimension des Werks

**SM** = Sichtmaß, also der sichtbare, nicht durch die Rahmung verdeckte Teil des Werks

**PM** = Plattenmaß, also die Maße der Druckplatte; nur für Druckgraphik relevant

**RM** = Rahmenmaß, die Außenmaße eines Werks inklusive seines Rahmens

**S** = signiert, **NS** = nicht signiert, **KEX** = Künstlerexemplar
**düPa** = dünnes Papier, **Bü** = Bütten

*Tabelle: FRONIUS Hans/ Druckgraphik/ Detailliste LITHOGRAPHIE FREIE EINFÄLLE im Besitz der Mauritz Service Gmbh*

| Nr. | WVZ | Titel, Jahr | Zustand/ Kategorie | Anzahl | Signiert/ nicht signiert/ |
|---|---|---|---|---|---|
| LFE1 | L48 | Schlußstein, 1956 | A/ ** | 3x KEX/ düPa | 3x |
| LFE2 | L129 | Der Fisch | | nicht vorhanden | |
| LFE3 | L180 | Cervantes | | nicht vorhanden | |
| LFE4 | L184 | Don Quixote | A-/ *** | 1x KEX | 1x s |
| LFE5 | L194 | Stiegenhaus | A/ ** | 2x KEX/ s | 2x s |
| LFE6 | L195 | Das Fenster | A/ ** | 5x; 2x KEX/ s; 3x KEX/ ns | 2x s; 3x ns |
| LFE7 | L247 | Der Tod des E.A. Poe | A, A-/ ** | 12x; 3x KEX/ ns; 9 x Ed. 5, 6, 8, 11, 16, 18, 20, 66, 78/ 100 | 9x s, 3x ns |
| LFE8 | L259 | Münchhausen | A-/ * | 2x KEX/ns/ düPa | 2x ns |
| LFE9 | L267 | Der Schädel | A/ *** | 4x Ed. 133, 142, 145, 147/ 150 | 4x s |
| LFE10 | L269 | Der Fund | A/ ** | 12x KEX/ Bü | 12x s |
| LFE11 | L271 | Villon | 3x A, 7x B/ ** | 10x; 3 x KEX/ düPa/ A; 3x KEX/ Bü/ B; 2x KEX/ düPa/ B; ex Ed. 2, 39/ 200/ B | 10x s |
| LFE12 | L272 | Les Chimeres | A-/ *** | 4x; 3x KEX, 1x Ed. 104/120 | 4x s |
| LFE13 | L273 | Quasimodo | A/ *** | 5x; 3x Ed. 119, 120, 121/ 200; 2x KEX/ düPa | 5x s |
| LFE14 | L278 | Das Verbrechen | | nicht vorhanden | |
| LFE15 | L294 | Heimgekehrt | A/ *** | 7x KEX/ s | 7x s |
| LFE16 | L315 | Parlament | A-/ *** | 4x; 3x KEX/ düPa; 1x Ed. 3/100 | 4x s |
| LFE17 | L320 | Die Lithographie | A/ *** | 4x KEX/ Bü | 4x s |

| Nr. | WVZ | Titel, Jahr | Zustand/ Kategorie | Anzahl | Signiert/ nicht signiert/ |
|---|---|---|---|---|---|
| LFE18 | L321 | Il carnevale e andanto | A/ *** | 39x; Ed.1: 9, 11, 13/ 15 + Ed. 2: 31 Blatt (1 + alle geraden Zahlen bis 60/ 70) | 39x s |
| LFE19 | L326 | Katastrophe | A/ *** | 5x; 1x KEX, 4x Ed. 4, 5, 7, 9/ XX | 5x s |
| LFE20 | L336 | Kind am Tisch der Satten | A-/ *** | 8X: 6x KEX/ s; 2x Kex/ düPa/ ns | 6x s, 2x ns |
| LFE21 | L340 | Verfolgt | A/ ** | 3x KEX/ Bü | 3x s |
| LFE22 | L341 | Menschenstrom | A, A-/ ** | 3x KEX | 3x s |
| LFE23 | L342 | Der glückliche Vater | A, A-/ ** | 17x; 11x Ed., 6x KEX | 17x s |
| LFE24 | L347 | Tod im Bordell | A/ ** | 9x Ed. 14, 19, 78, 80, 82, 84, 87, 89, 91/ 100 | 9x s |
| LFE25 | L351 | Die rasende Troika | A/ *** | 5x; 4x KEX/ Bü; 1x Ed. 87/ 100 | 5x s |
| LFE26 | L367 | Meister Pilgram | A/ *** | 2x KEX/ düPa | 2x s |
| LFE27 | L368 | Karneval (1. Fassung) | A/ ** | 11x Ed. 7, 9, 15, 21, 23, 25, 27, 29, 32, 34, 38/ 40 | 11x s |
| LFE28 | L369 | Karneval (2. Fassung) | A/ ** | 3x KEX/ s | 3x s |
| LFE29 | L375 | Der letzte Auftritt | A/ ** | 5x Ed. 2, 3, 67, 68, 69/ 70 | 5x s |

**LFE1. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L48 Schlußstein (1956)**

3x KEX auf dünnem Papier
BM: 46, 5 x 31

Nicht signiert, links bezeichnet, verso datiert
Zustand A

Keine Abbildung

**LFE2. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L129 Der Fisch**

Nicht vorhanden.

Keine Abbildung

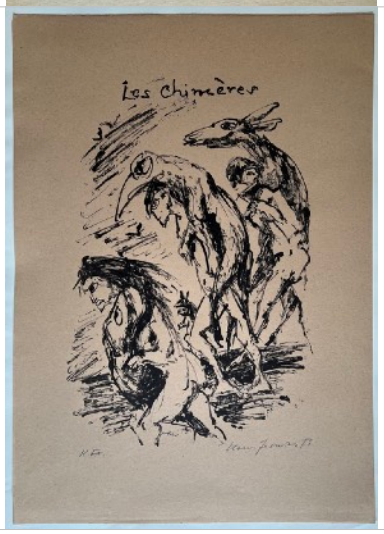
**LFE3. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L180 Cervantes**

Nicht vorhanden.

| | | |
|---|---|---|
| | | **LFE4. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L184 Don Quixote**<br><br>1x KEX/ keine Auflage; 40 KEX<br>BM: 62,5 x 35,5<br><br>Unten rechts signiert<br>Zustand A- |
| | | **LFE5. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L194 Stiegenhaus**<br><br>2x KEX/ Ed.100; 15 KEX<br>BM: 18 x 11<br><br>Unten rechts monogrammiert<br>Zustand A |
| | | **LFE6. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L195 Das Fenster**<br><br>5x KEX/ 2x s, 3x ns<br>keine Auflage; ca.10 KEX<br>BM: 18 x 15<br><br>2x signiert, 3x nicht signiert<br>Zustand A |

| | |
|---|---|
| | **LFE7. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L247 Der Tod des E.A. Poe**<br><br>12x, davon<br>9x Ed.5,6,8,11,16,18,20,66,78/100<br>3x KEX ns<br>BM: 27,5 x 18,5<br><br>Unten rechts signiert<br>Zustand A, A- |
| | **LFE8. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L259 Münchhausen**<br><br>2x KEX ns auf dünnem Papier/<br>Ed. 225, 5 KEX<br>BM: 36,5 x 20,5<br><br>Zustand A |
| | **LFE9. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L267 Der Schädel**<br><br>4x Ed. 133,142,145,147/150<br>Ed.150, 40 KEX<br>BM: 47 x 61<br><br>Signiert, nummeriert, bezeichnet.<br>Zustand A |

| | | |
|---|---|---|
| | | **LFE10. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L269 Der Fund**<br><br>12x KEX auf Bütten s<br>Ed.125, 90 KEX<br>BM: 37 x 24<br><br>Unten rechts signiert<br>Zustand A |
| | | **LFE11. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L271 Villon**<br><br>10x s, davon 3x KEX auf dünnem Papier, 3x KEX auf Bütten/B, 2x KEX auf dünnem Papier/B, 2x Ed. 2,39/200/B.<br>Ed. 200, 40 KEX<br>BM: 53,5 x 35,5<br><br>Alle signiert.<br>Zustand 3x A, 7x B |
| |  | **LFE12. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L272 Les Chimeres**<br><br>4x s, davon 3x KEX u 1x Ed. 104/200 auf braunem Papier<br>Ed.200, 40 KEX<br>BM: 51,5 x 34,5<br><br>Signiert, nummeriert.<br>Zustand A- |

| | |
|---|---|
| | **LFE13. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L273 Quasimodo**<br><br>5x davon 2x KEX auf dünnem Papier s und 3x Ed. 119, 120, 121/ 200<br>Ed.200, 40 KEX<br>BM: 54 x 31<br><br>Unten rechts signiert<br>Zustand A |
| Keine Abbildung | **LFE14. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L278 Das Verbrechen**<br><br>Nicht vorhanden. |
| | **LFE15. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L294 Heimgekehrt**<br><br>7x KEX s<br>Ed.130, 10 KEX<br>BM: 58 x 33<br><br>Signiert.<br>Zustand A |

**LFE16. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L315 Parlament**

4x davon 3x KEX auf dünnem Papier s
1x Ed.3/ 100
Ed.100, 5 KEX
BM: 43,5 x 54

Unten rechts signiert
Zustand A

**LFE17. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L320 Die Lithographie**

4x KEX s auf Bütten
Ed. 1000 Plakate unsigniert, 60 KEX
BM: 50 x 39,5

Alle signiert.
Zustand A

**LFE18. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L321 Il carnevale e andanto**

39x s, alle Ed.
Ed. 70, 110 KEX
BM: 37,5 x 46

Signiert, nummeriert.
Zustand A

| | |
|---|---|
| | **LFE19. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L326 Katastrophe**<br><br>5x davon 1x KEX auf Bütten,<br>4x Ed.4,5,7,9,/ XV<br>BM: 37,5 x 49,5<br><br>Unten rechts signiert<br>Zustand A |
| | **LFE20. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L336 Kind am Tisch der Satten**<br><br>8x, davon 6x KEX s u 2x KEX ns<br>BM:63 x 50,5<br><br>6x signiert, 2x nicht signiert.<br>Zustand A- |
| | **LFE21. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L340 Verfolgt**<br><br>3x KEX s auf Bütten<br>Ed.150, 15 KEX<br>BM: 35 x 26<br><br>Signiert.<br>Zustand A |

**LFE22. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L341 Menschenstrom**

3x KEX auf Bütten s
Ed. 50, 40 KEX
BM: 23,5 x 34

Unten rechts signiert
Zustand A, A-

**LFE23. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L342 Der glückliche Vater**

17x s, davon 6x KEX auf Bütten,
11x Ed.
Ed. 90, 30 KEX
BM: 57,5 x 41

Alle signiert.
Zustand A/ A-

**LFE24. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L347 Tod im Bordell**

9x Ed. 14,19,78,80,82,84,87,89,91/100
Ed.100, 10 KEX
BM: 35,5 x 49

Signiert.
Zustand A

**LFE25. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L351 Die rasende Troika**

5x s, davon 4x KEX auf Bütten,
1x Ed.87/100
Ed.100, 30 KEX
BM: 29 x 44

Unten rechts signiert
Zustand A

**LFE26. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L367 Meister Pilgram**

2x KEX auf dünnem Papier s
Ed. 100, 100 KEX
BM: 41,5 x 26

Signiert.
Zustand A

**LFE27. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L368 Karneval (1. Fassung)**

11x Ed.7,9,15,21,23,25,27,29,32, 34,38/40
Ed. 40, 2 KEX
BM: 51 x 34

Signiert, nummeriert.
Zustand A

**LFE28. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L369 Karneval (2. Fassung)**

3x KEX auf Bütten s
Ed.120, 10 KEX
BM: 55,5 x 36

Unten rechts signiert
Zustand A

**LFE29. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L375 Der letzte Auftritt**

5x Ed. 2,3,67,68,69/ 70
Ed. 70, 12 KEX
BM: 35,5 x 24,5

Alle signiert.
Zustand A

*Tabelle: FRONIUS Hans/ Druckgraphik/ Detailliste LITHOGRAPHIE LANDSCHAFT im Besitz der Mauritz Service Gmbh*

| Nr. | WVZ | Titel, Jahr | Zustand/ Kategorie | Anzahl | Signiert/ nicht signiert/ |
|---|---|---|---|---|---|
| LL1 | L165 | Provence | A/ * | 6x ns | 6x ns |
| LL2 | L166 | Avignon (1. Fassung) | | nicht vorhanden | |
| LL3 | L167 | Saint Remy | A/ ** | 2x KEX | 1x s; 1x ns |
| LL4 | L168 | Arles (1. Fassung) | A/ * | 4x ns, tw. schwach im Druck | 4x ns |
| LL5 | L169 | Café de nuit, 1965 | A/ * | 7x; 2x KEX/s, 1x KEX/ns; 4x ns | 2x s; 5x ns |
| LL6 | L170 | Arles Arena, 1965 | 2x A; 1x B/C * | 3x; 2x KEX, 1x B/C | 3x s |
| LL7 | L171 | La Camargue, 1965 | A-/ * | 1x; 1x KEX/ ns | 1x KEX ns |
| LL8 | L234 | Aulandschaft (2. Fassung), 1970 | A/ *** | 3x; 2x Probe, 1x Ed. 99/100 | 3x s |
| LL9 | L260 | Bäume im Herbst | A-/ ** | 2x; 2x KEX/ dü Pa | 1x s; 1x ns |
| LL10 | L264 | Winterlandschaft | | nicht vorhanden | |
| LL11 | L265 | Fluß im Winter, 1973 | A/ *** | 3X; 1x KEX, 2x Probe | 3x s; |
| LL12 | L287 | Donauarm | A-/ ** | 8x; 1x Ed. 176/180; 1x KEX/ s/ Bü; 2x KEX/s/ düPa; 3x ns/ düPa; 1x ns/Bü | 1x Ed. 176/180; 1x KEXsBü; 2x KEXslP; 3x ns/lP; 1x ns/ Bü |
| LL13 | L318 | Landschaft mit der Brücke, 1977 | A-/ ** | 1x KEX | 1x s |
| LL14 | L323 | Bach im Winter, 1980 | A/ *** | 7x: Ed. 31, 34, 36, 38, 40, 43, 45/ 90 s | 7x s |
| LL15 | L324 | Durchblick | A/ *** | 4x; 2x Ed. 48, 4/90; 2x KEX | 4x s |
| LL16 | L338 | Bach im Frühling (Auenlandschaft) | A/ *** | 2x; 1x Ed. 58/ 80; 1x Probe | 2x s |

| Nr. | WVZ | Titel, Jahr | Zustand/ Kategorie | Anzahl | Signiert/ nicht signiert/ |
|---|---|---|---|---|---|
| LL17 | L344 | Aulandschaft | | nicht vorhanden | |
| LL18 | L346 | Herbstlandschaft | | nicht vorhanden | |
| LL19 | L371 | An der Lafnitz, 1986 | A/ *** | 1x KEX | 1x s |

**LL1. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L165 Provence**

6x ns
mehrere Auflagen, 425 unsignierte Auflagendrucke
BM: 22 x30

Nicht signiert.
Zustand A.

Keine Abbildung

**LL2. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L166 Avignon (1. Fassung)**

Nicht vorhanden.

**LL3. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L167 St. Remy**

2x KEX, 1x s, 1x ns
mehrere Auflagen, 425 unsignierte Auflagendrucke
BM: 22 x30

Nicht signiert.
Zustand A.

**LL4. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L168 Arles (1. Fassung)**

4x KEX ns, tw. schwach im Druck
mehrere Auflagen, 425 unsignierte Auflagendrucke
BM: 22 x30

Nicht signiert.
Zustand A.

**LL5. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L169 Café de nuit (1965)**

7x KEX, davon 2x s, 5x ns.
mehrere Auflagen, 425 unsignierte Auflagendrucke
BM: 22 x30

Teilweise signiert.
Zustand A.

**LL6. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L170 Arles Arena (1965)**

3x KEX s
mehrere Auflagen, 425 unsignierte Auflagendrucke
BM: 22 x30

Nicht signiert.
Zustand 2x A, 1x B/C.

**LL7. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L171 La Camargue (1965)**

1x KEX auf Bütten ns
mehrere Auflagen, 425 unsignierte Auflagendrucke
BM: 22 x30

Nicht signiert.
Zustand A-.

**LL8. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L234 Aulandschaft (2. Fassung) (1970)**

2x KEX s
1x Ed. 99/100
Ed. 100, 10 KEX
BM: 43,5 x 61,6

Signiert.
Zustand A

**LL9. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L260 Bäume im Herbst**

2x KEX auf dünnem Papier, 1x s, 1x ns
Ed. 150, 5 KEX
BM: 62 x 44,5

Zustand A-

**LL10. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L264 Winterlandschaft**

Nicht vorhanden.

**LL11. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L265 Fluß im Winter (1973)**

3x KEX s
Ed. 100, 70 KEX
BM: 44 x 62,5

Signiert.
Zustand A

**LL12. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L287 Donauarm**

8x, davon 4x s und 4x ns
1x Ed.176/180
1x KEX auf Bütten s
2x KEX auf dünnem Papier s
3x KEX auf dünnem Papier ns
1x KEX auf Bütten ns
Ed. 180, 10 KEX
BM: 35 x 58
Signiert, nummeriert.
Zustand A-

**LL13. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L318 Landschaft mit der Brücke**

1x KEX auf Bütten,
Ed.150, 5 KEX
BM: 42 x 55

Unten rechts signiert.
Zustand A-

**LL14. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L323 Bach im Winter**

7x Ed. 31,34,36,38,40,43,45/ 90 s
Ed. 90, 5 KEX
BM: 37 x 52

Signiert.
Zustand A

**LL15. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L324 Durchblick**

4x s, davon 2x KEX und
2x Ed.4,48/ 90
Ed. 90, 5 KEX
BM: 53 x 36

Signiert, nummeriert.
Zustand A

| | |
|---|---|
| | **LL16. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L338 Bach im Frühling (Auenlandschaft)**<br><br>2x s, davon 1x KEX auf Bütten,<br>1x Ed.58/ 80<br>Ed.80, 20 KEX<br>BM: 38 x 49<br><br>Unten rechts signiert<br>Zustand A |
| Keine Abbildung | **LL17. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L344 Aulandschaft**<br><br>Nicht vorhanden. |
| Keine Abbildung | **LL18. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L346 Herbstlandschaft**<br><br>Nicht vorhanden. |

**LL19. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L371 An der Lafnitz**

1x KEX auf Bütten s
Ed.100, 60 KEX
BM: 38,5 x 50

Unten rechts signiert
Zustand A

*Tabelle: FRONIUS Hans/ Druckgraphik/ Detailliste LITHOGRAPHIE LITERATUR im Besitz der Mauritz Service Gmbh*

| Nr. | WVZ | Titel, Jahr | Zustand/ Kategorie | Anzahl | Signiert/ nicht signiert/ |
|---|---|---|---|---|---|
| LLit 1 | L17-L27 | Corbiere: Zyklus vollständig | 1x vollstädinger Zyklus; Insgesamt sind **VIER vollständige ns Zyklen möglich** | 44x | 4 Zyklen je 11 Blatt ns |
| LLit 2 | L17 | Corbiere_Die Bettelsängerin und das Gnadenbild: Der Dichter | A/ * | 7x; | 1x s;<br>6x ns;<br>Rest:<br>1x s;<br>3x ns; |
| LLit 3 | L18 | Corbiere_Die Bettelsängerin und das Gnadenbild: Brandung | A/ * | 3x | 3x ns;<br>Rest: 0 |
| LLit 4 | L19 | Corbiere_Die Bettelsängerin und das Gnadenbild: Wallfahrts-kirche | A/ * | 9x | 9x ns;<br>Rest 6x ns |
| LLit 5 | L20 | Corbiere_Die Bettelsängerin und das Gnadenbild: Das Gnadenbild | A/ * | 9x | 9x ns;<br>Rest 6x ns |
| LLit 6 | L21 | Corbiere_Die Bettelsängerin und das Gnadenbild: Wallfahrer | A/ * | 9x; | 9x ns;<br>Rest 6x ns |
| LLit 7 | L22 | Corbiere_Die Bettelsängerin und das Gnadenbild: Die Aussätzigen | A/ * | 11x | 11x ns;<br>Rest 9x ns |
| LLit 8 | L23 | Corbiere_Die Bettelsängerin und das Gnadenbild: Die Besessenen | A/ * | 10x | 10x ns;<br>Rest 7xns |
| LLit9 | L24 | Corbiere_Die Bettelsängerin und das Gnadenbild: Der Narr | A/ ** | 9x | 9x ns;<br>Rest 6x ns |

| Nr. | WVZ | Titel, Jahr | Zustand/ Kategorie | Anzahl | Signiert/ nicht signiert/ |
|---|---|---|---|---|---|
| LLit10 | L25 | Corbiere_Die Bettelsängerin und das Gnadenbild: Friedhofsszene | A/ ** | 9x | 9x ns;<br>Rest: 6x ns |
| LLit11 | L26 | Corbiere_Die Bettelsängerin und das Gnadenbild: Ende der Wallfahrt | A/ ** | 6x | 6 x ns<br>Rest: 3x ns |
| LLit12 | L27a | Corbiere_Die Bettelsängerin und das Gnadenbild: Dichter und Bettlerin<br>**PINSELVERSION** | A/ ** | 11x | 1x s;<br>10 x ns<br>Rest: 1x s;<br>10x ns |
| LLit13 | L27b | Corbiere_Die Bettelsängerin und das Gnadenbild: Dichter und Bettlerin<br>**KREIDEVERSION** | A/ ** | 4x | 1x s;<br>3x ns;<br>Rest: 1x s |
| LLit14 | L58 +61 | Nathan: Ein Bildnis von Jenny_In der Allee + Am Eislaufplatz | A/ * Doppelblatt mit zwei Motiven, nicht signiert, verschiedene Papiere | 5x; | 5x ns |
| LLit15 | L60 +68 | Nathan: Ein Bildnis von Jenny_Der Freund Gus + Frau Jekes | Doppelblatt mit zwei Motiven, nicht signiert, verschiedene Papiere | 3x; | 3x ns |
| LLit16 | L64 +67 | Nathan: Ein Bildnis von Jenny_Lower Bay + Der Ausflug | Doppelblatt mit zwei Motiven, nicht signiert, verschiedene Papiere | 6x; | 6x ns |
| LLit17 | L65 +69 | Nathan: Ein Bildnis von Jenny_In der Galerie + Der Leuchtturm | Doppelblatt mit zwei Motiven, nicht signiert, verschiedene Papiere | 3x; | 3x ns |
| LLit18 | L140 | Zweig_Saul und David: Titelblatt | A/ ** | 3x; | 1x s<br>2x ns |

| Nr. | WVZ | Titel, Jahr | Zustand/ Kategorie | Anzahl | Signiert/ nicht signiert/ |
|---|---|---|---|---|---|
| LLit19 | L141 | Zweig_Saul und David: Klagender Saul | A/ ** | 1x; | 1x s |
| LLit20 | L142 | Zweig_Saul und David: In der Höhle | A/ ** | 2x; | 1x s<br>1x ns |
| LLit21 | L143 | Zweig_Saul und David: Saul und David | | nicht vorhanden | |
| LLit22 | L144 | Zweig_Saul und David: Taube und Geier | A/ ** | 5x; | 5x ns |
| LLit23 | L146 | Trakl_Helian: Titelblatt | A/ *** | **4x (=4 vollständige Serien)** | 4x ns bei Titelblatt OK! |
| LLit24 | L147 | Trakl_Helian: In den einsamen Stunden des Geistes | A/ *** | 10x; Rest 6x | 6x s Rest |
| LLit25 | L148 | Trakl_Helian:Gewaltig ist das Schweigen… | A/ *** | 8x; Rest 4x | 4x s Rest |
| LLit26 | L149 | Trakl_Helian:Erschüttern d ist der Untergang… | A/ *** | 14x; Rest 10x | 10x s Rest |
| LLit27 | L150 | Trakl_Helian: Ein einsames Schicksal… | A/ *** | 14x; Rest 10x | 10x s Rest |
| LLit28 | L151 | Trakl_Helian: Die Stufen des Wahnsinns | A/ *** | 16x; Rest 12x | 12x s Rest |
| LLit29 | L155 | Goethe/ Hofmansthal_ Marschall von Bassompierre: Der Schreibende | A/ *** | 2x KEX; | 2x s |
| LLit30 | L156 | Goethe/ Hofmansthal_ Marschall von Bassompierre: Das alte Paris | A/ *** | 1x KEX; | 1x s |
| LLit31 | L157 | Goethe/ Hofmansthal_ Marschall von Bassompierre: Der Reiter | A/ *** | 1x KEX; | 1x s |
| LLit32 | L158 | Goethe/ Hofmansthal_ Marschall von Bassompierre: Das Liebespaar | A/ *** | 3x KEX; | 3x s |

| Nr. | WVZ | Titel, Jahr | Zustand/ Kategorie | Anzahl | Signiert/ nicht signiert/ |
|---|---|---|---|---|---|
| LLit33 | L159 | Goethe/ Hofmansthal_ Marschall von Bassompierre: Frau und Apfel | A/ *** | 1x KEX | 1x s |
| LLit34 | L160 | Goethe/ Hofmansthal_ Marschall von Bassompierre: Der Pestkarren | A/ *** | 17x KEX | 17x s |
| LLit35 | L161 | Goethe/ Hofmansthal_ Marschall von Bassompierre: Das tote Paar | A/ *** | 14x KEX | 14x s |
| LLit36 | L198 | Csokor_3.November 1918: Porträt Csokor | A/ AAA | 1x als Fries 198-200 | Unikat |
| LLit37 | L199 | Csokor_3.November 1918: Doppeladler | A/ AAA | 1x als Fries 198-200 | Unter LLit36 |
| LLit38 | L200 | Csokor_3.November 1918: Rückzug | A/ AAA | 1x als Fries 198-200 | Unter LLit36 |
| LLit39 | L277 | E.A.Poe: Der Rabe | A-/ ** | 3x Ed. 17, 24, 46/ 50 | 3x s |
| LLit40 | L339 | Meister und Margarita | A/ ** | 1x KEX | 1x s |
| LLit41 | L423 | Sisyphos | A/ * | 7x; Ed. 11, 14, 15, 18, 29/ XX; + 2 Probedrucke | NL-Stempel |
| LLit42 | L424 | Das alte Paar | A/ * | 5x KEX | NL-Stempel |

| | |
|---|---|
| Keine Abbildung | **LLit1. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L17-L27 Zyklus Corbiere: Die Bettelsängerin und das Gnadenbild**<br><br>1 Zyklus ns vorhanden;<br>Insgesamt sind 4 Zyklen zu 11 Blatt ns möglich<br>Ed. 200 unsigniert (!), 30 KEX<br>BM variiert leicht: ca. 28 x 21<br><br>Nicht signiert.<br>Zustand A |
| | **LLit2. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L17 Corbiere: Der Dichter**<br><br>7x, davon 1x s, 6 x ns<br>Rest: 1x s, 3x ns<br><br>Nicht signiert.<br>Zustand A |
| Keine Abbildung | **LLit3. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L18 Corbiere: Brandung**<br><br>3x ns<br>Rest: 0<br><br>Nicht signiert.<br>Zustand A |

| | | |
|---|---|---|
| | | **LLit4. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L19 Corbiere: Wallfahrtskirche**<br><br>9x ns<br>Rest: 6x ns<br><br>Nicht signiert.<br>Zustand A |
| | | **LLit5. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L20 Corbiere: Das Gnadenbild**<br><br>9x ns<br>Rest: 6x ns<br><br>Nicht signiert.<br>Zustand A |
| | | **LLit6. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L21 Corbiere: Wallfahrer**<br><br>9x ns<br>Rest: 6x ns<br><br>Nicht signiert.<br>Zustand A |

| | | |
|---|---|---|
| | | **LLit7. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L22 Corbiere: Die Aussätzigen**<br><br>11x ns<br>Rest: 9x ns<br><br>Nicht signiert.<br>Zustand A |
| | | **LLit8. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L23 Corbiere: Die Besessenen**<br><br>10x ns<br>Rest: 7x ns<br><br>Nicht signiert.<br>Zustand A |
| | | **LLit9. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L24 Corbiere: Der Narr**<br><br>9x ns<br>Rest: 6x ns<br><br>Nicht signiert.<br>Zustand A |

| | | |
|---|---|---|
| | | **LLit10. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L25 Corbiere: Friedhofsszene**<br><br>9x ns<br>Rest: 6x ns<br><br>Nicht signiert.<br>Zustand A |
| | | **LLit11. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L26 Corbiere: Ende der Wallfahrt**<br><br>6x ns<br>Rest: 3x ns<br><br>Nicht signiert.<br>Zustand A |
| | | **LLit12. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L27a Corbiere: Dichter und Bettlerin (PINSELVERSION)**<br><br>11x, davon 1x s, 9x ns<br>Rest: 1x s, 6x ns<br><br>Nicht signiert.<br>Zustand A |

**LLit13. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L27b Corbiere: Dichter und Bettlerin (KREIDEVERSION)**

4x, davon 1x s, 3x ns
Rest: 1x s

Nicht signiert.
Zustand A

**LLit14. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L58+61 Nathan: In der Allee/ Am Eislaufplatz**

5x ns
Keine Auflage, 30 KEX
BM: ca. 35 x 50

Nicht signiert.
Zustand A

**LLit15. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L60+68 Nathan: Der Freund Gus/ Frau Jekes**

3x ns
Keine Auflage, 30 KEX
BM: ca. 35 x 50

Nicht signiert.
Zustand A

**LLit16. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L64+67 Nathan: Lower Bay/ Der Ausflug**

6x ns
Keine Auflage, 30 KEX
BM: ca. 35 x 50

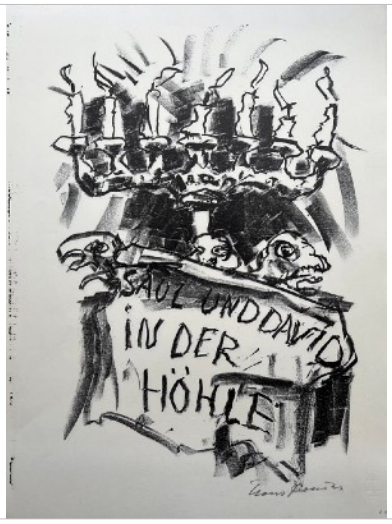
Nicht signiert.
Zustand A

**LLit17. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L65+69 Nathan: In der Galerie/ Der Leuchtturm**

3x ns
Keine Auflage, 30 KEX
BM: ca. 35 x 50

Nicht signiert.
Zustand A




**LLit18. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L140 Zweig: Saul u David/ Titelblatt**

3x, davon 1x s, 2x ns
Ed. 220, 20 KEX
BM: 47 x 33

Tw. signiert.
Zustand A

**LLit19. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L141 Zweig: Klagender Saul**

1x s
Ed. 220, 20 KEX
BM: 43 x 33

Tw. signiert.
Zustand A

**LLit20. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L142 Zweig: In der Höhle**

2x, davon 1x s, 1x ns
Ed. 220, 20 KEX
BM: 47,5 x 31

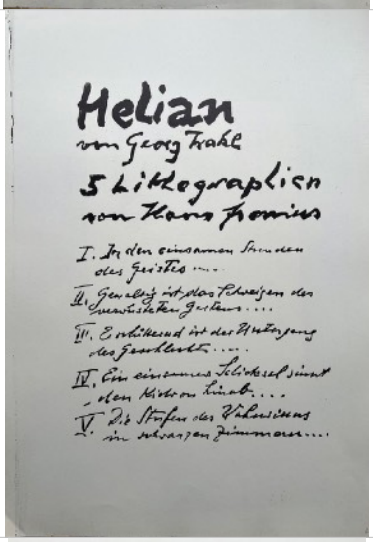
Tw. signiert.
Zustand A

Keine Abbildung

**LLit21. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L143 Zweig: Saul u David**

Nicht vorhanden.

| | | |
|---|---|---|
| | | **LLit22. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L144 Zweig: Taube und Geier**<br><br>5x ns<br>Ed.220, 20 KEX<br>BM: 42,5 x 33<br><br>Nicht signiert.<br>Zustand A |
| |  | **LLit23. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L146 Trakl: Helian**<br><br>4 vollständige Serien s möglich!<br>Ed. 99, 40 KEX<br>BM: 36 x 25,5<br><br>Titelblatt nicht signiert.<br>Zustand A |
| | | **LLit24. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L147 Trakl: In den einsamen Stunden des Geistes**<br><br>10x s<br>Rest: 6x s<br><br>Signiert.<br>Zustand A. |

| | |
|---|---|
| | **LLit25. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L148 Trakl: Gewaltig ist das Schweigen**<br><br>8x s<br>Rest: 4x s<br><br>Signiert.<br>Zustand A. |
| | **LLit26. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L149 Trakl: Erschütternd ist der Untergang**<br><br>14x s<br>Rest: 10x s<br><br>Signiert.<br>Zustand A. |
| | **LLit27. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L150 Trakl: Ein einsames Schicksal**<br><br>14x s<br>Rest: 10x s<br><br>Signiert.<br>Zustand A. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **LLit28. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L151: Trakl: Die Stufen des Wahnsinns**<br><br>16x s<br>Rest: 12x s<br><br>Signiert.<br>Zustand A. |
| | | **LLit29. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L155 Goethe/ Hofmannsthal: Der Schreibende**<br><br>2x KEX s<br>Ed. 190, 30 KEX<br>BM: 38 x 26<br><br>Signiert.<br>Zustand A |
| | | **LLit30. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L156 Goethe/ Hofmannsthal: Das alte Paris**<br><br>1x KEX s<br>Ed. 190, 30 KEX<br>BM: 40,5 x 27<br><br>Signiert.<br>Zustand A |

| | | |
|---|---|---|
| | | **LLit31. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L157 Goethe/ Hofmannsthal: Der Reiter**<br><br>1x KEX s<br>Ed. 190, 30 KEX<br>BM: 41,5 x 29,5<br><br>Signiert.<br>Zustand A |
| | | **LLit32. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L158 Goethe/ Hofmannsthal: Das Liebespaar**<br><br>3x KEX s<br>Ed. 190, 30 KEX<br>BM: 42 x 26,5<br><br>Signiert.<br>Zustand A |
| | | **LLit33. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L159 Goethe/ Hofmannsthal: Frau und Apfel**<br><br>1x KEX s<br>Ed. 190, 30 KEX<br>BM: 37 x 27<br><br>Signiert.<br>Zustand A |

| | |
|---|---|
| | **LLit34. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L160 Goethe/ Hofmannsthal: Der Pestkarren**<br><br>17x KEX s<br>Ed. 190, 30 KEX<br>BM: 41 x 28<br><br>Signiert.<br>Zustand A |
| | **LLit35. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L161 Goethe/ Hofmannsthal: Das tote Paar**<br><br>14x KEX s<br>Ed. 190, 30 KEX<br>BM: 41 x 26<br><br>Signiert.<br>Zustand A |
| | **LLit36. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L198 Csokor: Porträt**<br><br>1x als Fries<br>Unikat<br>BM: 31,5 x 70<br><br>Signiert.<br>Zustand A |

**LLit37. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L199 Csokor: Doppeladler**

1x als Fries
Unikat
BM: 31,5 x 70

Signiert.
Zustand A

**LLit38. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L200 Csokor: Rückzug**

1x als Fries
Unikat
BM: 31,5 x 70

Signiert.
Zustand A

**LLit39. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L277 E.A. Poe: Der Rabe**

3x Ed. 17,24,46/ 50
Ed. 50, 50 KEX
BM: 36,5 x 27,5

Signiert, nummeriert.
Zustand A-

| | | |
|---|---|---|
| | | **LLit40. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L339 Meister und Margarita**<br><br>1x KEX auf Bütten<br>Ed.50, 10 KEX<br>BM: 34 x 34<br><br>Unten rechts signiert.<br>Zustand A |
| | | **LLit41. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L423 Sisyphos**<br><br>7x Ed. 11,14,15,18,29/ XX<br>u 2 Probedrucke<br>Ed. XX posthum<br>BM: 31,4 x 22,5<br><br>Nachlass-Stempel.<br>Zustand A |
| | | **LLit42. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L424 Das alte Paar**<br><br>5x KEX<br>Ed. 90 posthum<br>BM: 26,3 x 16<br><br>Nachlass-Stempel.<br>Zustand A |

*Tabelle: FRONIUS Hans/ Druckgraphik/ Detailliste LITHOGRAPHIE KAFKA THEMEN im Besitz der Mauritz Service Gmbh*

| Nr. | WVZ | Titel, Jahr | Zustand/ Kategorie | Anzahl | Signiert/ nicht signiert/ |
|---|---|---|---|---|---|
| LK1 | L177 | Der Prozess, 1965 | A/ *** | 1x Probe | 1x s |
| LK2 | L185 | Die Verwandlung, 1966 | A-/ *** | 3x: 1x KEX/ Bü, 2x KEX/ düPa | 3x s |
| LK3 | L186 | Ein Landarzt, 1966 (Zyklus unvollständig): Der Aufbruch | A/ *** | 4x KEX/ Bü/ s | 4x s |
| LK4 | L187 | Ein Landarzt, 1966 (Zyklus unvollständig): Rosa und der Knecht | A/ *** | 2x KEX/ Bü/ s | 2x s |
| LK5 | L188 | Ein Landarzt, 1966 (Zyklus unvollständig): Die Wunde | A/ *** | 7x KEX/ s | 7x s |
| LK6 | L189 | Ein Landarzt, 1966 (Zyklus unvollständig): das Gespräch | A/ *** | 6x KEX/ s | 6x s |
| LK7 | L229 | Das Gericht | A-/ ** | 15x; 1x Ed 63/90; 14x ns | 1x s; 14x ns |
| LK8 | L242 | Odradek | A/ ** | 3x; 2x Ed. 130, 140/140; 1x KEX | 3x s |
| LK9 | L288 | Im Korridor, 1974 | A-/ *** | 2x; 1x KEX, 1x Ed. 14/150 | 2x s |
| LK10 | L299 | Das Urteil | A/ *** | 3x; 1x KEX, 2x Ed. 95, 105/160 | 3x s |
| LK11 | L306-L308 | Der Kübelreiter:voll-ständiger Zyklus | A/ * | 5x vollständiger Zyklus möglich | 5x ns; |
| LK12 | L306 | Der Kübelreiter: Der letzte Kübel | A/ * | 5x | 5x ns; Rest 0 |
| LK13 | L307 | Der Kübelreiter: Prag | A/ * | 8x | 8x ns; Rest 3x ns |
| LK14 | L308 | Der Kübelreiter: Der Kohlenhändler | A/ * | 14x; | 2x s 12x ns; Rest: 9x ns |
| LK15 | L349 | Der Nachbar | A-/ ** | 1x KEX | 1x |

| Nr. | WVZ | Titel, Jahr | Zustand/ Kategorie | Anzahl | Signiert/ nicht signiert/ |
|---|---|---|---|---|---|
| LK16 | L352 | Ein altes Blatt | A/ *** | 10x; 6x Ed. 105, 109, 113, 116,118, 120/ 120; 4x KEX | 10x s |
| LK17 | L353 | Beim Bau der chinesischen Mauer, 1983 | A/ *** | 10x KEX | 10x s |
| LK18 | L354 | Eine Kreuzung, 1983 | A/ *** | 3x; 1x Ed. 117/120; 2x KEX | 3x s |
| LK19 | L374 | Der Nachbar | A/ *** | 3x KEX | 3x s |

**LK1. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L177 Der Prozess**

1x KEX auf Bütten,
Ed.100, 40 KEX
BM: 33 x 52

Unten rechts signiert.
Zustand A.

**LK2. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L185 Die Verwandlung**

3x KEX s,
davon 1x Bütten, 2x dünnes Papier
Keine Auflage, 35 KEX
BM: 43,5 x 57,5

Signiert.
Zustand A-

**LK3. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L186 Ein Landarzt: Der Aufbruch**

4x KEX auf Bütten s
Ed. 100, 15 KEX
BM: 27,5 x 42,5

Signiert.
Zustand A

**LK4. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L187 Ein Landarzt: Rosa und der Knecht**

2x KEX auf Bütten s
Ed. 100, 15 KEX
BM: 27,5 x 42,5

Signiert.
Zustand A

**LK5. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L188 Ein Landarzt: die Wunde**

7x KEX auf Bütten s
Ed. 100, 15 KEX
BM: 27,5 x 42,5

Signiert.
Zustand A

**LK6. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L189 Ein Landarzt: das Gespräch**

6x KEX auf Bütten s
Ed. 100, 15 KEX
BM: 27,5 x 42,5

Signiert.
Zustand A

**LK7. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L229 Das Gericht**

14x KEX auf Bütten ns,
1x Ed. 63/ 90
Ed.90, 35 KEX
BM: 37,5 x 60

Nur Edition signiert, 14x KEX nicht signiert.
Zustand A-

**LK8. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L242 Odradek**

1x KEX s
2x Ed. 130, 140/ 140
Ed. 140, 10 KEX
BM: 25,5 x 16

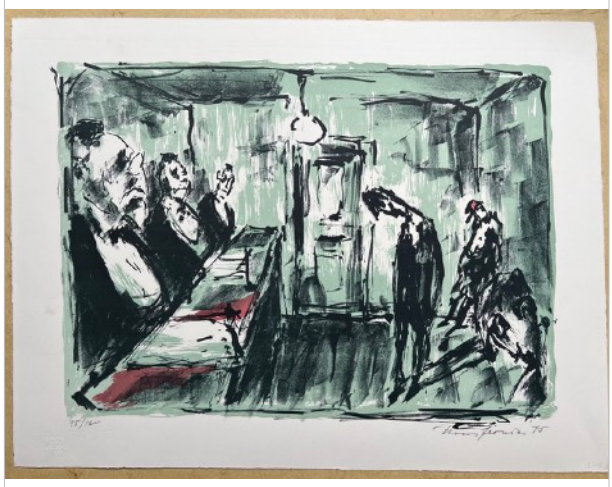
Signiert.
Zustand A

**LK9. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L288 Im Korridor**

1x KEX s und
1x Ed. 14/ 150
Ed. 150, 50 KEX
BM: 53 x 36

Signiert, nummeriert.
Zustand A-

| | |
|---|---|
|  | **LK10. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L299 Das Urteil**<br><br>1x KEX auf Bütten s<br>2x Ed. 95, 105/ 160<br>Ed.160, 5 KEX<br>BM: 40 x 56<br><br>Unten rechts signiert.<br>Zustand A |
| Keine Abbildung | **LK11. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L306-308 Der Kübelreiter: vollständiger Zyklus**<br><br>5x vollständiger Zyklus möglich ns<br><br>Nicht signiert.<br>Zustand A |
| | **LK12. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L306 Der Kübelreiter: Der letzte Kübel**<br><br>5x KEX ns<br>0 Rest nach LK11<br>BM: 22 x 13<br><br>Nicht signiert.<br>Zustand A |

| | |
|---|---|
| | **LK13. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L307 Der Kübelreiter: Prag**<br><br>8x KEX ns<br>3x Rest nach LK11<br>BM: 22 x 14,5<br><br>Nicht signiert.<br>Zustand A |
| | **LK14. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L308 Der Kübelreiter: Der Kohlenhändler**<br><br>12x KEX ns, 2x KEX s<br>9x Rest nach LK11<br>BM: 21,5 x 14<br><br>Teilweise signiert.<br>Zustand A |
| | **LK15. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L349 Der Nachbar**<br><br>1x KEX s<br>Ed. 120, 15 KEX<br>BM: 39,5 x 51,5<br><br>Signiert.<br>Zustand A- |

**LK16. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L352 Ein altes Blatt**

4x KEX s auf Bütten,
6x Ed. 105, 109, 113,116,118,120/ 120
Ed.120, 20 KEX
BM: 42 x 55

Unten rechts signiert.
Zustand A.

**LK17. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L353 Beim Bau der chinesischen Mauer**

10x KEX s
Ed. 100, 10 KEX
BM: 50 x 34

Signiert.
Zustand A

**LK18. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L354 Eine Kreuzung**

2x KEX s und
1x Ed. 117/ 120
Ed. 120, 15 KEX
BM: 35,5 x 49

Signiert, nummeriert.
Zustand A

**LK19. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L374 Der Nachbar**

3x KEX auf Bütten,
Ed.300, 40 KEX
BM: 36,5 x 46,5

Unten rechts signiert.
Zustand A

*Tabelle: FRONIUS Hans/ Druckgraphik/ Detailliste LITHOGRAPHIE MYTHOLOGIE im Besitz der Mauritz Service Gmbh*

| Nr. | WVZ | Titel, Jahr | Zustand/ Kategorie | Anzahl | Signiert/ nicht signiert/ |
|---|---|---|---|---|---|
| LM1 | L217 | Chiron | A/ *** | 5x KEX | 2x s, 3x ns |
| LM2 | L218 | Prometheus | A/ *** | 3x KEX s | 3x s |
| LM3 | L219 | Sirenen | A/ *** | 1x KEX | 1x ns |
| LM4 | L220 | Medusa | A/ *** | 10x KEX | 10x s |
| LM5 | L221 | Theseus | A/ *** | 2x KEX | 2x s |
| LM6 | L222 | Orestes | A/ *** | 8x KEX | 5x s; 3x ns |
| LM7 | L223 | Oedipus | | nicht vorhanden | |
| LM8 | L224 | Orpheus | A/ *** | 8x KEX s | 8x s |
| LM9 | L225 | Hades | A-/ *** | 6x; 1x KEX signiert, 5x ns | 1x s, 5x ns |
| LM10 | L226 | Ikarus | A/ *** | 52x Ed. 150 | 52x s |
| LM11 | L248 | Heimkehr des Odysseus | A/ *** | 3x, 2x Ed. 117, 118/120 Bü; 1x Ed. B30/30 düPa | 3x s |
| LM12 | L268 | Das trojanische Pferd, 1973 | A-/ *** | 2x KEX | 2x s |

**LM1. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L217 Chiron**

2x KEX s
3x KEX ns
Ed. 200, 30 KEX
BM: 36 x 49

Tw. signiert.
Zustand A

**LM2. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L218 Prometheus**

3x KEX s
Ed. 200, 30 KEX
BM: 36 x 49

Signiert.
Zustand A

**LM3. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L219 Sirenen**

1x KEX ns
Ed. 200, 30 KEX
BM: 36 x 49

Nicht signiert.
Zustand A

**LM4. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L220 Medusa**

10x KEX s
Ed. 200, 30 KEX
BM: 36 x 49

Signiert.
Zustand A

**LM5. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L221 Theseus**

2x KEX s
Ed. 200, 30 KEX
BM: 36 x 49

Signiert.
Zustand A

**LM6. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L222 Orestes**

5x KEX s
3x KEX ns
Ed. 200, 30 KEX
BM: 36 x 49

Tw. signiert.
Zustand A

| | |
|---|---|
| Keine Abbildung | **LM7. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L223 Oedipus**<br><br>Nicht vorhanden. |
| | **LM8. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L224 Orpheus**<br><br>8x KEX s<br>Ed. 200, 30 KEX<br>BM: 36 x 49<br><br>Signiert.<br>Zustand A |
| | **LM9. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)<br><br>**L225 Hades**<br><br>1x KEX s<br>5x KEX ns<br>Ed. 200, 30 KEX<br>BM: 36 x 49<br><br>Signiert.<br>Zustand A- |

**LM10. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L226 Ikarus**

52x Ed. auf Bütten,
Ed.150
BM: 37 x 51

Alle signiert.
Zustand A

**LM11. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L248 Heimkehr des Odysseus**

2x Ed.A 117, 118/ 120 auf Bütten
1x Ed.B 30/30 auf dünnem Papier
Mehrere Editionen, 5 KEX
BM: 58,5 x 42,5

Signiert.
Zustand A

**LM12. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L268 Das trojanische Pferd**

2x KEX s
Ed. 100, 95 KEX
BM: 44 x 63

Signiert.
Zustand A-

validus in effectu
credibilis in contactu