

## DOKUMENTATION

von 94 Positionen an Kunstwerken von Hans Fronius:  
Druckgraphik 2 (Lithographie: Porträt/ Religion, Städte,  
Holzschnitte, Monotypien, Radierungen)  
im Besitz der Mauritz Service GmbH  
im Zuge des Konkursverfahrens

GZ: 36 S 196/24a, LG Korneuburg

Konkurs: Mauritz Service GmbH  
Hauptstraße 11  
3702 Stranzendorf  
FN 560493f

Masseverwalterin: RA Mag. Petra DIWOK  
Hauptplatz 24  
2100 Korneuburg

## 1. Summarische Darstellung des Kunstwerks:

1.1. Objekt-ID

1.2. **Zustand:**     **A** - makellos  
                          **B** - leichte reparable Schäden  
                          **C** - schwere irreparable Schäden

1.3. Empfehlung zur Erhaltung (alle diesbezüglichen Empfehlungen des Gutachters sind unverbindlich und ersetzen nicht die fachkundige Beurteilung durch einen professionellen Restaurator/in; der Gutachter bringt in der „Empfehlung zur Erhaltung“ seine Meinung zum Ausdruck, um weitere vermeidbare Schäden abzuwenden)

1.4. Schätzwert mit rechnerischer Begründung

1.5. Weitere Abbildungen (soweit vorliegend)

Die **Objekt-ID** umfasst Künstler, Werktitel (soweit bekannt, ansonsten als Klammerausdruck ein Hilfstitel zur schnelleren Bestimmung), Jahr (soweit bekannt), Technik und Maße.

Legende zu den Maßangaben:

Höhe vor Breite. Alle Maße in **cm**.

**BM** = Bildmaß oder Blattmaß, also die Gesamtdimension des Werks

**SM** = Sichtmaß, also der sichtbare, nicht durch die Rahmung verdeckte Teil des Werks

**PM** = Plattenmaß, also die Maße der Druckplatte; nur für Druckgraphik relevant

**RM** = Rahmenmaß, die Außenmaße eines Werks inklusive seines Rahmens

**S** = signiert, **NS** = nicht signiert, **KEX** = Künstlerexemplar

**düPa** = dünnes Papier, **Bü** = Bütten

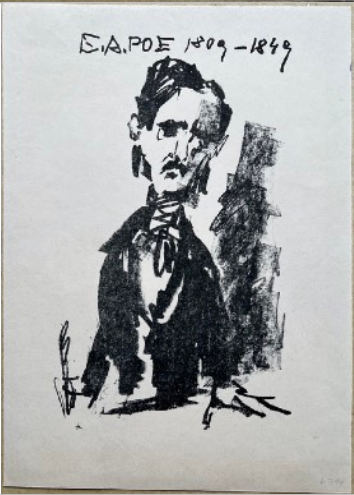
*Tabelle: FRONIUS Hans/ Druckgraphik / Detailliste LITHOGRAPHIE PORTRÄT im Besitz der Mauritz Service GmbH*

| Nr.  | WVZ  | Titel, Jahr                            | Zustand/<br>Kategorie | Anzahl                                                | Signiert/<br>nicht<br>signiert/ |
|------|------|----------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------|
| LP1  | L11  | Franz Kafka, 1950                      | A/ ***                | 11x KEX auf<br>verschiedenen<br>Papieren              | 8x s,<br>3x ns                  |
| LP2  | L12  | Mädchen                                |                       | nicht vorhanden                                       |                                 |
| LP3  | L13  | Mädchen mit Lampe                      |                       | nicht vorhanden                                       |                                 |
| LP4  | L52  | Nanna                                  |                       | nicht vorhanden                                       |                                 |
| LP5  | L154 | Georg Trakl                            |                       | nicht vorhanden                                       |                                 |
| LP6  | L208 | E.T.A. Hoffmann<br>Ganzfigur mit Puppe | A/ ***                | 9x KEX;                                               | 3x s,<br>6x ns                  |
| LP7  | L214 | E.A. Poe (aufgestützt)                 | A/ ***                | 1x KEX                                                | 1x ns                           |
| LP8  | L215 | E.A. Poe (mit Federkiel)               | A/ ***                | 1x KEX                                                | 1x ns                           |
| LP9  | L239 | King Lear                              | A/ ***                | 13x; 4x KEX/s/ Bü;<br>9x KEX/ ns/ düPa                | 4x s, 9x ns                     |
| LP10 | L245 | Der letzte Kaiser von<br>Byzanz, 1972  | A/ ***                | 9x; 2x Ed. 60, 67/<br>70; 7x KEX ns/<br>düPa          | 2x s, 7x ns                     |
| LP11 | L266 | Meine Mutter                           | A/ *                  | 5x; 2x Ed. 11,<br>41/150; 3x KEX                      | 5x s                            |
| LP12 | L281 | King Lear                              | A/ ***                | 1x Ed. 69/ 70                                         | 1x s                            |
| LP13 | L289 | Phillip II, 1974                       | A/ ***                | 7x; 1x KEX, 6x Ed.<br>3, 83, 84, 91, 93,<br>115 / 180 | 7x s                            |
| LP14 | L298 | Kaiser Heinrich II                     | A/ *                  | 1x KEX ns mit<br>Tonplatte/ düPa                      | 1x ns                           |
| LP15 | L300 | Karl V                                 | A/ *                  | 1x KEX ns mit<br>Tonplatte/ düPa                      | 1x ns                           |
| LP16 | L301 | Rudolf II                              | A/ *                  | 1x KEX ns mit<br>Tonplatte/ düPa                      | 1x ns                           |
| LP17 | L302 | Rudolf II                              | A/ *                  | 1x KEX ns mit<br>Tonplatte/ düPa                      | 1x ns                           |

| Nr.  | WVZ  | Titel, Jahr           | Zustand/<br>Kategorie | Anzahl                      | Signiert/<br>nicht<br>signiert/ |
|------|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| LP18 | L328 | King Lear             | A/ ***                | 5x KEX/ Bü; 2x<br>KEX/ düPa | 7x s                            |
| LP19 | L333 | Johann Nestroy        | A/ ***                | 2x Ed. 41, 43/ 50           | 2x s                            |
| LP20 | L357 | Hugo Wolf (Ganzfigur) | A/ **                 | 6x KEX s                    | 6x s                            |
| LP21 | L358 | Hugo Wolf (Porträt)   | A/ **                 | 1x KEX                      | 1x s                            |
| LP22 | L370 | Selbstporträt         | A/ **                 | 3x Ed, 148-150/150          | 3x s                            |
| LP23 | L319 | Rudolf II             | A/ **                 | 12x KEX s                   | 12x s                           |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | <p><b>LP1. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>L11 Franz Kafka</b></p> <p>11x KEX auf verschiedenen Papieren<br/>8x s, 3 x ns<br/>BM: 27,5 x 18,5</p> <p>Tw. signiert.<br/>Zustand A</p> |
|  <p>Keine Abbildung</p> | <p><b>LP2. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>L12 Mädchen</b></p> <p>Nicht vorhanden.</p>                                                                                               |
|  <p>Keine Abbildung</p> | <p><b>LP3. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>L13 Mädchen mit Lampe</b></p> <p>Nicht vorhanden.</p>                                                                                     |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Keine Abbildung</p>   | <p><b>LP4. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>L52 Nanna</b></p> <p>Nicht vorhanden.</p>                                                                                                                  |
|  <p>Keine Abbildung</p> | <p><b>LP5. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>L154 Georg Trakl</b></p> <p>Nicht vorhanden.</p>                                                                                                           |
|                         | <p><b>LP6. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>L208 E.T.A. Hoffmann Ganzfigur mit Puppe</b></p> <p>9x KEX/ 3x s, 6x ns<br/>keine Auflage; 250 KEX<br/>BM: 31 x 14,5</p> <p>Tw. signiert<br/>Zustand A</p> |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p><b>LP7. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>L214 E.A. Poe (aufgestützt)</b></p> <p>1x KEX ns<br/>Keine Auflage, 150 KEX<br/>BM: 27 x 20,5</p> <p>Nicht signiert.<br/>Zustand A</p>                             |
|   | <p><b>LP8. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>L215 E.A. Poe (mit Federkiel)</b></p> <p>1x KEX ns<br/>Keine Auflage, 150 KEX<br/>BM: 26,5 x 16,5</p> <p>Nicht signiert.<br/>Zustand A</p>                         |
|  | <p><b>LP9. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>L239 King Lear</b></p> <p>13x KEX, davon 4x auf Bütten s und 9x auf dünnem Papier ns</p> <p>Ed.160, 50 KEX<br/>BM: 47 x 61</p> <p>Tw. signiert.<br/>Zustand A-</p> |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p><b>LP10. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>L245 Der letzte Kaiser von Byzanz</b></p> <p>7x KEX auf dünnem Papier ns<br/>2x Ed. 60, 67/ 70<br/>Mehrere Editionen, 10 KEX<br/>BM: 65,5 x 42</p> <p>Tw. signiert<br/>Zustand A</p> |
|   | <p><b>LP11. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>L266 Meine Mutter</b></p> <p>3x KEX auf Bütten s<br/>2x Ed. 11,41/ 150<br/>Ed. 150, 10 KEX<br/>BM: 62 x 36</p> <p>Alle signiert.<br/>Zustand A</p>                                   |
|  | <p><b>LP12. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>L281 King Lear</b></p> <p>1x Ed. 69/ 70<br/>Ed. 70, 10 KEX<br/>BM: 28 x 17</p> <p>Signiert, nummeriert.<br/>Zustand A</p>                                                            |



**LP13. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L289 Philipp II.**

1x KEX auf Bütten s und  
6x Ed. 3,83,84,91,93,115/ 180  
Ed. 180, 10 KEX  
BM: 36 x 53

Unten rechts signiert  
Zustand A



**LP14. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L298 Kaiser Heinrich II.**

1x KEX auf dünnem Papier ns  
Keine Auflage mit Tonplatte,  
30 KEX mit Tonplatte  
BM: 19,5 x 14,5

Nicht signiert.  
Zustand A



**LP15. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L300 Karl V.**

1x KEX auf dünnem Papier ns  
Ed.180, 30 KEX mit Tonplatte  
BM: 25 x 16,5

Nicht signiert.  
Zustand A

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p><b>LP16. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>L301 Rudolf II.</b></p> <p>1x KEX auf dünnem Papier ns<br/>Ed.180, 10 KEX mit Tonplatte<br/>BM: 23,5 x 16</p> <p>Nicht signiert.<br/>Zustand A</p>  |
|   | <p><b>LP17. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p>1x KEX auf dünnem Papier ns<br/>Ed.180, 10 KEX mit Tonplatte<br/>BM: 25,5 x 17</p> <p>Nicht signiert.<br/>Zustand A</p>                                |
|  | <p><b>LP18. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>L328 King Lear</b></p> <p>7x KEX s, davon 5x auf Bütten, 2x auf dünnem Papier<br/>Ed. 50, 12 KEX<br/>BM: 33 x 44</p> <p>Signiert.<br/>Zustand A</p> |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p><b>LP19. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>L333 Johann Nestroy</b></p> <p>2x Ed. 41,43/ 50<br/>BM: 45,5 x 33</p> <p>Unten rechts signiert<br/>Zustand A</p>              |
|   | <p><b>LP20. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>L357 Hugo Wolf (Ganzfigur)</b></p> <p>6x KEX s<br/>Keine Auflage, 60 KEX<br/>BM: 34 x 17</p> <p>Signiert.<br/>Zustand A</p>   |
|  | <p><b>LP21. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>L358 Hugo Wolf (Porträt)</b></p> <p>1x KEX s<br/>Keine Auflage, 25 KEX<br/>BM: 34,5 x 25,5</p> <p>Signiert.<br/>Zustand A</p> |



**LP22. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L370 Selbstporträt**

3x Ed. 148,149,150/ 150 auf Bütten s  
Ed. 150  
BM: 48 x 29

Unten rechts signiert  
Zustand A



**LP23. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L319 Rudolf II.**

12x KEX auf Bütten s,  
Ed. 120, 25 KEX  
BM: 57,5 x 41

Alle signiert.  
Zustand A

Tabelle: FRONIUS Hans/ Druckgraphik / Detailliste LITHOGRAPHIE RELIGION im Besitz der Mauritz Service GmbH

| Nr.  | WVZ | Titel, Jahr                         | Zustand/<br>Kategorie | Anzahl                                                 | Signiert/<br>nicht<br>signiert/ |
|------|-----|-------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
| LR1  | 216 | Lukas, Kap. XXIII                   |                       | nicht vorhanden                                        |                                 |
| LR2  | 238 | Die verfallenen Ältäre,<br>1971     | A-/ ***               | 6x;<br>3x KEX/ düPa,<br>1x KEX/Bü, 2x Ed.<br>A10,16/20 | 6x s                            |
| LR3  | 270 | Kreuzweg, 1973                      | A/ ***                | 2x; 1x KEX/ Bü; 1x<br>Probe/ düPa                      | 2x s                            |
| LR4  | 274 | Unter dem Kreuz, 1973               | A/ **                 | 1x KEX                                                 | 1x s                            |
| LR5  | 290 | Jakob und der blutige<br>Rock, 1974 | A/ ***                | 1x KEX                                                 | 1x s                            |
| LR6  | 291 | David und Bathseba                  | A/ **                 | 1x KEX                                                 | 1x s                            |
| LR7  | 293 | Hiob und Toledo                     | A/ ***                | 4x; 1x KEX, 3x<br>Probe/ düPa                          | 4x s                            |
| LR8  | 313 | Totentanz                           | A/ ***                | 11x; Ed.<br>8,61,63,65,67,69,71<br>,73,75,77,79/ 80    | 11x s                           |
| LR9  | 316 | Der Verrat des Petrus,<br>1977      | A/ ***                | 9x KEX                                                 | 9x s                            |
| LR10 | 327 | Jakob und der blutige<br>Rock, 1980 | A, B/C **             | 2x KEX                                                 | 2x s                            |
| LR11 | 337 | Franz von Assisi, 1981              | A-/ ***               | 1x KEX                                                 | 1x s                            |

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Keine Abbildung</p> | <p><b>LR1. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>L216 Lukas, Kap. XXIII</b></p> <p>Nicht vorhanden.</p>                                                                                                                                          |
|                        | <p><b>LR2. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>L238 Die verfallenen Altäre</b></p> <p>4x KEX s, davon 3x auf dünnem Papier,<br/>1x auf Bütten u<br/>2x Ed. A10,16/ 20<br/>Ed. 30, 10 KEX<br/>BM: 46,5 x 61</p> <p>Signiert.<br/>Zustand A-</p> |
|                       | <p><b>LR3. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>L270 Kreuzweg</b></p> <p>2x KEX s, davon 1x auf Bütten, 1x auf<br/>dünnem Papier<br/>Ed.100, 15 KEX<br/>BM: 65,5 x 44,5</p> <p>Signiert.<br/>Zustand A</p>                                      |



**LR4. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L274 Unter dem Kreuz**

1x KEX auf Bütten s,  
Ed. 100, 90 KEX  
BM: 45 x 62

Unten rechts signiert.  
Zustand A



**LR5. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L290 Jakob und der blutige Rock**

1x KEX auf Bütten s,  
Ed. 100, 30 KEX  
BM: 44 x 36

Unten rechts signiert.  
Zustand A



**LR6. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L291 David und Bathseba**

1x KEX auf Bütten s,  
Ed. 100, 60 KEX  
BM: 55 x 37

Unten rechts signiert.  
Zustand A



**LR7. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L293 Hiob und Toledo**

4x KEX auf dünnem Papier s,  
Ed. 130, 10 KEX  
BM: 44 x 57

Unten rechts signiert.  
Zustand A



**LR8. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L313 Totentanz**

11x Ed.  
8,61,63,65,67,69,71,73,75,77,79/ 80  
Ed. 80, 10 KEX  
BM: 26 x 46

Alle signiert.  
Zustand A



**LR9. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L316 Der Verrat des Petrus**

9x KEX auf Bütten s  
Ed.60, 25 KEX  
BM: 39 x 53

Signiert.  
Zustand A



**LR10. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L327 Jakob und der blutige Rock**

2x KEX auf Bütten s,  
keine Auflage, 25 KEX.  
BM: 40,5 x 47,5

Unten rechts signiert.  
Zustand 1x A, 1x B/C



**LR11. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L337 Franz von Assisi**

1x KEX auf dünnem Papier s,  
Ed. 220, 15 KEX  
BM: 50,5 x 33,5

Unten rechts signiert.  
Zustand A

*Tabelle: FRONIUS Hans/ Druckgraphik / Detailliste LITHOGRAPHIE STADTANSICHTEN  
im Besitz der Mauritz Service GmbH*

| Nr.   | WVZ  | Titel, Jahr                   | Zustand/<br>Kategorie | Anzahl                                     | Signiert/<br>nicht<br>signiert/     |
|-------|------|-------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| LST1  | L44  | Paris, 1955                   | A-/**                 | 2x; 2x Plakat                              | 1x s,<br>1x ns                      |
| LST2  | L54  | Judenviertel in<br>Amsterdam  | A/ *                  | 5x;<br>5x KEX                              | 5x ns, davon<br>2x mit<br>Tonplatte |
| LST3  | L86  | Judengasse in<br>Amsterdam    | A-/ **                | 4X;<br>4x KEX                              | 4x ns                               |
| LST4  | L232 | Toledo                        |                       | nicht vorhanden                            |                                     |
| LST5  | L276 | St. Petersburg                | A/ ***                | 1x Ed. 111/150                             | 1x s/n/A                            |
| LST6  | L279 | Amsterdam, 1973               | A/ ***                | 5x;<br>4x KEX,<br>1x Ed.133/ 150           | 5x s                                |
| LST7  | L296 | Piaristenkirche Wien,<br>1975 | A, B/C **             | 4x KEX                                     | 1x sA, 1x sB/<br>C<br>2x ns         |
| LST8  | L314 | Ostende                       |                       | nicht vorhanden                            |                                     |
| LST9  | L317 | Fürstenfeld                   | A-/ ***               | 1x KEX                                     | 1x s                                |
| LST10 | L325 | London Towerbridge,<br>1980   | A-/ ***               | 1x KEX                                     | 1x s                                |
| LST11 | L348 | Abend in Marseille            | A/ ***                | 1x KEX                                     | 1x s                                |
| LST12 | L350 | London<br>Trafalgar Square    | A/ ***                | 2x KEX                                     | 2x s                                |
| LST13 | L356 | Lissabon                      |                       | nicht vorhanden                            |                                     |
| LST14 | L359 | Istanbul, 1985                | A/ ***                | 9x KEX, (4x Bütten,<br>5x leichtes Papier) | 9x s                                |
| LST15 | L425 | London<br>Trafalgar Square    | A-/ **                | 28x;<br>13x KEX,<br>15x Ed: 6 bis 20/ 20   | NL-Stempel<br>Christel<br>Fronius   |

| Nr.   | WVZ | Titel, Jahr                          | Zustand/<br>Kategorie | Anzahl                        | Signiert/<br>nicht<br>signiert/ |
|-------|-----|--------------------------------------|-----------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| LST16 | L53 | Graz: Rettet unser<br>Schauspielhaus | A/ ***                | 8x; 3x KEX/s;<br>5x Plakat ns | 3x s<br>5x ns                   |



**LST1. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L44 Paris (1955)**

2x Plakat, 1x s, 1x ns

Ed. ca.100

BM: 41,5 x 58

Unten rechts signiert

Zustand A-



**LST2. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L54 Judenviertel in Amsterdam**

5x KEX ns

Keine Auflage, ca. 50 KEX

BM: 44 x 32,5

Nicht signiert.

Zustand A



**LST3. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L86 Judengasse in Amsterdam**

4x KEX auf leichtem Papier ns

Keine Auflage, 30 KEX

BM: 37,5 x 47,5

Nicht signiert.

Zustand A-

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Keine Abbildung | <p><b>LST4. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>L232 Toledo</b></p> <p>Nicht vorhanden.</p>                                                                                                   |
|                    | <p><b>LST5. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>L276 St. Petersburg</b></p> <p>1x Ed. 111/ 150<br/>Ed.150, 10 KEX<br/>BM: 43 x 59</p> <p>Signiert.<br/>Zustand A</p>                          |
|                   | <p><b>LST6. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>L279 Amsterdam (1973)</b></p> <p>4x KEX auf Bütten s<br/>1x Ed. 133/150<br/>Ed.150, 40 KEX<br/>BM: 53 x 39</p> <p>Signiert.<br/>Zustand A</p> |



**LST7. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L296 Piaristenkirche Wien**

4x KEX auf Bütten,  
Ed. 400, 40 KEX  
BM: 26 x 16

Tw. signiert  
Zustand 3x A, 1x B/C



Keine Abbildung

**LST8. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L314 Ostende**

Nicht vorhanden.



**LST9. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**L317 Fürstenfeld**

1x KEX auf Bütten s  
Ed. 200, 25 KEX  
BM: 36,5 x 54

Signiert.  
Zustand A-



**LST10. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903  
- 1988 Mödling)

**L325 London Towerbridge (1980)**

1x KEX auf Bütten s  
Ed. 170, 5 KEX  
BM: 37 x 53

Signiert.  
Zustand A-



**LST11. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903  
- 1988 Mödling)

**L348 Abend in Marseille**

1x KEX auf Bütten s  
Ed. 120, 10 KEX  
BM: 34 x 46

Signiert.  
Zustand A



**LST12. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903  
- 1988 Mödling)

**L350 London Trafalgar Square**

2x KEX auf Bütten s  
Ed. 200, 20 KEX  
BM: 39 x 57,5

Signiert.  
Zustand A



Keine Abbildung

**LST13. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903  
- 1988 Mödling)

**L356 Lissabon**

Nicht vorhanden.



**LST14. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903  
- 1988 Mödling)

**L359 Istanbul (1985)**

9x KEX s, davon 4x Bütten, 5x leichtes  
Papier

Ed. 120, 10 KEX

BM: 42 x 57

Signiert.

Zustand A



**LST15. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903  
- 1988 Mödling)

**L425 London Trafalgar Square**

13x KEX s auf Bütten

15x Ed. 6-20/ 20

Ed.20, 15 KEX

BM: 35 x 26

Posthumer Druck mit Nachlass-  
Stempel.

Zustand A-



**LST16. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903  
- 1988 Mödling)

**L53 Graz: Rettet unser  
Schauspielhaus**

3x KEX auf leichtem Papier s  
5x Plakat ns,  
ca. 1000 Plakate, mit Tonplatte,  
15 KEX ohne Tonplatte  
BM: 44 x 32,5

Unten rechts signiert  
Zustand A

Tabelle: FRONIUS Hans/ Druckgraphik / Detailliste HOLZSCHNITTE im Besitz der Mauritz Service GmbH

| Nr. | WVZ | Titel, Jahr                                                         | Zustand/<br>Kategorie | Anzahl | Signiert/<br>nicht signiert/ | Ort | VW         |
|-----|-----|---------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------|------------------------------|-----|------------|
| H1  | H48 | aus „Die Verwandlung: Die Zimmerherren“, 1931                       | A/ ***                | 1x KEX | 1x s                         | oM  | <b>70</b>  |
| H2  | H61 | aus „Eine kaiserliche Botschaft: Der Bote unterwegs“, 1934          | A/ ***                | 1x KEX | 1x s                         | oM  | <b>70</b>  |
| H3  | H62 | aus „Eine kaiserliche Botschaft: Die nie erreichte Botschaft“, 1934 | A/ ***                | 1x KEX | 1x s                         | oM  | <b>70</b>  |
| H4  | H74 | aus „Ein Bericht für eine Akademie: Gefangen“, 1935                 | A/ ***                | 1x KEX | 1x s                         | oM  | <b>70</b>  |
| 4   |     | <b>GESAMT</b>                                                       |                       |        | 4                            |     | <b>280</b> |



**H1. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**H48 aus Zyklus „Die Verwandlung: Die Zimmerherren“ (1931)**

1x KEX s,  
Keine Auflage, ca. 10 KEX  
BM: 27 x 35,5

Unten rechts signiert  
Zustand A



**H2. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**H61 aus Zyklus „Eine kaiserliche Botschaft: Der Bote unterwegs“ (1934)**

1x KEX s  
Keine Auflage, ca. 20 KEX  
BM: 38 x 37

Signiert.  
Zustand A



**H3. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**H62 aus Zyklus „Eine kaiserliche Botschaft: Die nie erreichte Botschaft“ (1934)**

1x KEX s  
Keine Auflage, ca. 20 KEX  
BM: 38 x 38

Signiert.  
Zustand A



**H4. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**H74 aus Zyklus „Ein Bericht für eine Akademie: Gefangen“ (1935)**

1x KEX s,  
Keine Auflage, ca. 15 KEX  
BM: 18 x 22

Unten rechts signiert  
Zustand A

*Tabelle: FRONIUS Hans/ Druckgraphik / Detailliste MONOTYPEN im Besitz der Mauritz Service GmbH*

| Nr. | WVZ | Titel, Jahr        | Zustand/<br>Kategorie | Anzahl | Signiert/<br>nicht<br>signiert/ |
|-----|-----|--------------------|-----------------------|--------|---------------------------------|
| MO1 | NV  | Der Schlossherr 1  | A/ AAA                | 1x     | 1x s                            |
| MO2 | NV  | Der Schlossherr 2  | A/ AAA                | 1x     | 1x s                            |
| MO3 | NV  | Im Schloß          | A/ AAA                | 1x     | 1x s                            |
| MO4 | NV  | Toter              | A/ AAA                | 1x     | 1x s                            |
| MO5 | NV  | Bildnis einer Dame | A/ AAA                | 1x     | 1x s                            |
| MO6 | NV  | Nero               | A/ AAA                | 1x     | 1x s                            |
| MO7 | NV  | Hinrichtung        | A/ AAA                | 1x     | 1x s                            |
| MO8 | NV  | Straßenszene       | A/ AAA                | 1x     | 1x s                            |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p><b>MO1. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>Der Schlossherr Variante 1 (1952)</b></p> <p>Unikat<br/>BM: 48,5 x 33,5</p> <p>Unten rechts signiert<br/>Zustand A</p> |
|   | <p><b>MO2. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>Der Schlossherr Variante 2 (1952)</b></p> <p>Unikat<br/>BM: 52 x 38,5</p> <p>Unten rechts signiert<br/>Zustand A</p>   |
|  | <p><b>MO3. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>Im Schloss</b></p> <p>Unikat<br/>BM: 61 x 43</p> <p>Unten rechts signiert<br/>Zustand A</p>                            |

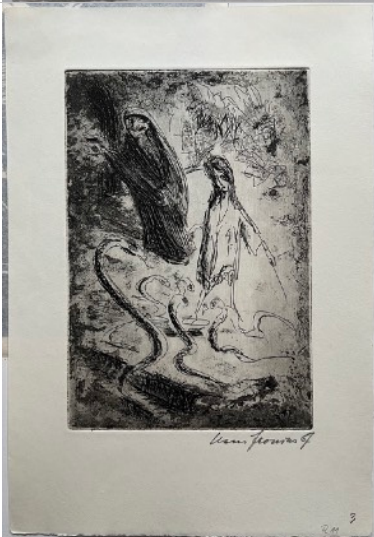
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p><b>MO4. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>Toter (1952)</b></p> <p>Unikat<br/>BM: 61 x 43</p> <p>Unten rechts signiert<br/>Zustand A</p>                |
|   | <p><b>MO5. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>Bildnis einer Dame (1952)</b></p> <p>Unikat<br/>BM: 40 x 22,5</p> <p>Unten rechts signiert<br/>Zustand A</p> |
|  | <p><b>MO6. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>Nero</b></p> <p>Unikat<br/>BM: 21 x 14,5</p> <p>Unten rechts monogrammiert<br/>Zustand A</p>                 |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p><b>MO7. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>Hinrichtung</b></p> <p>Unikat<br/>BM: 21 x 15</p> <p>Unten rechts monogrammiert<br/>Zustand A</p> |
|  | <p><b>MO8. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>Straßenszene</b></p> <p>Unikat<br/>BM: 29,5 x 21</p> <p>Unten rechts signiert<br/>Zustand A</p>   |

*Tabelle: FRONIUS Hans/ Druckgraphik / Detailliste RADIERUNGEN im Besitz der Mauritz Service GmbH*

| Nr. | WVZ | Titel, Jahr                     | Zustand/<br>Kategorie | Anzahl       | Signiert/<br>nicht signiert/      |
|-----|-----|---------------------------------|-----------------------|--------------|-----------------------------------|
| R1  | R7  | Toledo, 1967                    | A/ ***                | 1x Ed. 58/80 | 1x s                              |
| R2  | R9  | Eidechse, 1967                  | A/ **                 | 5x s         | 5x s                              |
| R3  | R11 | Erio und die<br>Schlangen, 1967 | A/ **                 | 3x s         | 3x s                              |
| R4  | R12 | Der Oberförster,<br>1967        | A/ **                 | 3x s         | 3x s                              |
| R5  | R13 | Billardspiel, 1967              | A/ **                 | 3x s         | 3x s                              |
| R6  | R14 | Die Klausur, 1967               | A/ **                 | 2x s         | 3x s                              |
| R7  | R15 | Schinderhütte, 1967             | A/ **                 | 3x s         | 3x s                              |
| R8  | R17 | Urwald, 1967                    | A/ **                 | 4x s         | 4x s                              |
| R9  | R18 | Brennende Insel,<br>1967        | A/ **                 | 5x s         | 5x s                              |
| R10 | R24 | Der Wasserlauf,<br>1968         | A/ **                 | 2x KEX       | 2x s                              |
| R11 | R28 | Standgang, 1970                 | A/ ***                | 1x s         | 15 KEX bekannt,<br>hier Nr. 23?   |
| R12 | R33 | Einzug Christi, 1970            | A/ AAA                | Unikat       | <b>ZUSTANDS-<br/>DRUCK zu R33</b> |
| R13 | R42 | Theodora                        | A-/ ***               | 1 x          | 1x s                              |
| R14 | R43 | Minotaurus                      | A/ ***                | 1x           | 1x s                              |
| R15 | R46 | Meine Mutter,<br>1. Fassung     | A/ **                 | 1x           | 1x s                              |
| R16 | R48 | Kruzifixus                      | A/ **                 | 1x           | 1x s                              |
| R17 | R53 | Der gestürzte Engel             | A/ **                 | 1x           | 1x s                              |
| R18 | R55 | Jakob und der<br>blutige Rock   | A/ **                 | 1x           | 1x s                              |

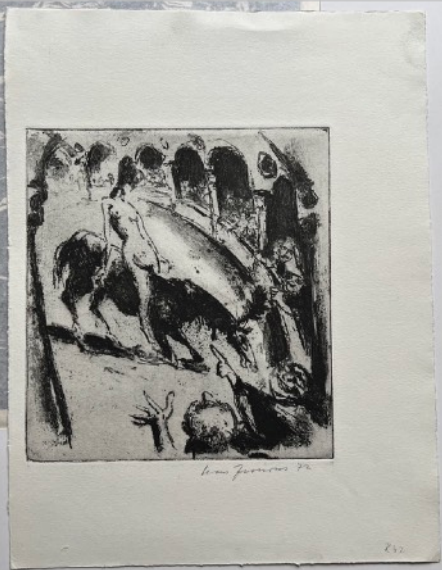
| Nr. | WVZ  | Titel, Jahr                         | Zustand/<br>Kategorie | Anzahl                                            | Signiert/<br>nicht signiert/              |
|-----|------|-------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| R19 | R56  | Meine Mutter,<br>2. Fassung         | A/ **                 | 2x                                                | 1x s                                      |
| R20 | R120 | Mit meiner Mutter                   | A/ *                  | 1x ns                                             | 1x ns                                     |
| R21 | R233 | Ostende<br>(Nachsaison)             | A/ ***                | 3x Ed.1: 7, 8/ 14;<br>Ed.2: 23/XXX                | posthume Auflage<br>1991;                 |
| R22 | R288 | Kafka: „Ein<br>Bericht...“          | A/ ***                | 4x Ed. 86, 87, 89,<br>90/ 90                      | 4x s                                      |
| R23 | R336 | Nietzsches<br>Zusammen-bruch        | A/ ***                | 1x Ed. 54/100                                     | 1x s                                      |
| R24 | R374 | Philipp II. betend,<br>1970         | A/ AAA                | 4x KEX                                            | <b>Nur 1 Exemplar<br/>im WVZ bekannt!</b> |
| R25 | R389 | David und Bathseba,<br>1977         | A/ **                 | 5x Ed. 7, 8, 10,<br>11, 13/ XIII                  | posthum                                   |
| R26 | R404 | Jakob und der<br>blutige Rock, 1980 | A/ **                 | 2x Ed. 30                                         | posthum                                   |
| R27 | R412 | Seebad (Ostende),<br>1980           | A/ **                 | 1x Ed. 7/ XIII                                    | posthum                                   |
| R28 | R456 | Petronius, 1984                     | A/ **                 | 3x Ed. 7, 10, 11/<br>XV                           | posthum                                   |
| R29 | R457 | Clodia I, 1984                      | A/ **                 | 1x Ed. 7/11                                       | posthum                                   |
| R30 | R459 | Tod im Spiegel, 1984                | A/ **                 | 3x Ed. 9, 14, 15 /<br>XV                          | posthum                                   |
| R31 | R460 | Hans Andreas, ca.<br>1984           | A/ **                 | 2x; Ed. 9, 10/ XI                                 | posthum                                   |
| R32 | oNr  | Entwurf Briefmarke                  | A/ **                 | 8x ; Ed. 14, 16,<br>18, 20, 22, 24,<br>26, 29/ 30 | <b>Nicht im WVZ<br/>posthum</b>           |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p><b>R1. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>R7 Toldeo</b></p> <p>1x Ed. 58/ 80<br/>Ed. 80, 10 KEX<br/>BM: 33 x 44</p> <p>Unten rechts signiert<br/>Zustand A</p>                       |
|   | <p><b>R2. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>R9 Eidechse</b></p> <p>5x KEX s<br/>Ed. 250, 10 KEX<br/>BM: 18 x 12,5</p> <p>Unten rechts signiert<br/>Zustand A</p>                       |
|  | <p><b>R3. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>R11 Erio und die Schlangen (1967)</b></p> <p>3x KEX s<br/>Ed. 250, 10 KEX<br/>BM: 18 x 12,5</p> <p>Unten rechts signiert<br/>Zustand A</p> |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p><b>R4. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>R12 Der Oberförster</b></p> <p>3x KEX s<br/>Ed. 250, 10 KEX<br/>BM: 18 x 12,5</p> <p>Unten rechts signiert<br/>Zustand A</p> |
|   | <p><b>R5. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>R13 Billardspiel</b></p> <p>3x KEX s<br/>Ed. 250, 10 KEX<br/>BM: 18 x 12,5</p> <p>Unten rechts signiert<br/>Zustand A</p>    |
|  | <p><b>R6. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>R14 Die Klause</b></p> <p>2x KEX s<br/>Ed. 250, 10 KEX<br/>BM: 18 x 12,5</p> <p>Unten rechts signiert<br/>Zustand A</p>      |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p><b>R7. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>R15 Schinderhütte</b></p> <p>3x KEX s<br/>Ed. 250, 10 KEX<br/>BM: 18 x 12,5</p> <p>Unten rechts signiert<br/>Zustand A</p>   |
|   | <p><b>R8. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>R17 Urwald</b></p> <p>4x KEX s<br/>Ed. 250, 10 KEX<br/>BM: 18 x 12,5</p> <p>Unten rechts signiert<br/>Zustand A</p>          |
|  | <p><b>R9. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>R18 Brennende Insel</b></p> <p>5x KEX s<br/>Ed. 250, 10 KEX<br/>BM: 18 x 12,5</p> <p>Unten rechts signiert<br/>Zustand A</p> |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p><b>R10. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>R24 Der Wasserlauf</b></p> <p>2x KEX s<br/>Ed. 100, 35 KEX<br/>BM: 13 x 20,5</p> <p>Unten rechts signiert<br/>Zustand A</p> |
|   | <p><b>R11. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>R28 Strandgang</b></p> <p>1x KEX s<br/>Keine Auflage, 15 KEX<br/>BM: 12 x 18</p> <p>Unten rechts signiert<br/>Zustand A</p> |
|  | <p><b>R12. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>R33 Einzug Christi</b></p> <p>Unikat<br/>Zustandsdruck zu R33<br/>BM: 13 x 9</p> <p>Signiert.<br/>Zustand A</p>             |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p><b>R13. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>R42 Theodora</b></p> <p>1x KEX s<br/>Mehrere Auflagen, 10 KEX<br/>BM: 19,5 x 17,5</p> <p>Unten rechts signiert<br/>Zustand A-</p>                 |
|   | <p><b>R14. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>R43 Minotaurus</b></p> <p>1x KEX s<br/>Mehrere Auflagen, 10 KEX<br/>BM: 19,5 x 17,5</p> <p>Unten rechts signiert<br/>Zustand A</p>                |
|  | <p><b>R15. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>R46 Meine Mutter (1. Fassung)</b></p> <p>1x KEX s<br/>Mehrere Auflagen, 10 KEX<br/>BM: 19,5 x 17,5</p> <p>Unten rechts signiert<br/>Zustand A</p> |



**R16. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**R48 Kruzifixus**

1x KEX s  
Mehrere Auflagen, 10 KEX  
BM: 19,5 x 17,5

Unten rechts signiert  
Zustand A



**R17. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**R53 Der gestürzte Engel**

1x KEX s  
Mehrere Auflagen, 10 KEX  
BM: 19,5 x 17,5

Unten rechts signiert  
Zustand A



**R18. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**R55 Jakob und der blutige Rock**

1x KEX s  
Mehrere Auflagen, 10 KEX  
BM: 19,5 x 17,5

Unten rechts signiert  
Zustand A

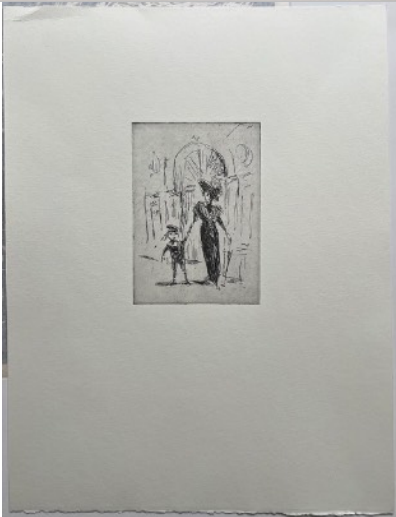


**R19. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**R56 Meine Mutter (2. Fassung)**

2x KEX, 1x s, 1x ns  
Mehrere Auflagen, 10 KEX  
BM: 19,5 x 17,5

Unten rechts signiert  
Zustand A



**R20. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**R120 Mit meiner Mutter**

1x KEX ns  
Keine Auflage, 15 KEX  
BM: 14,5 x 10

Nicht signiert.  
Zustand A



**R21. Hans FRONIUS** (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)

**R233 Ostende (Nachsaison)**

3x Ed. auf Bütten s  
Mehrere posthume Auflagen, 2 KEX  
BM: 34,5 x 49

Signiert.  
Zustand A

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p><b>R22. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>R288 Kafka: Ein Bericht...</b></p> <p>1x Ed. 58/ 80<br/>Ed. 80, 10 KEX<br/>BM: 34,5 x 49,5</p> <p>Unten rechts signiert<br/>Zustand A</p>                     |
|   | <p><b>R23. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>R336 Nietzsches Zusammenbruch</b></p> <p>1x Ed. 54/ 100<br/>Ed. 100, 25 KEX<br/>BM: 45 x 29,5</p> <p>Unten rechts signiert<br/>Zustand A</p>                  |
|  | <p><b>R24. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>R374 Philipp II. betend (1970)</b></p> <p>4x KEX auf Bütten ns<br/>Nur 1 KEX im WVZ, Rest posthum?<br/>BM: 12,5 x 18</p> <p>Nicht signiert.<br/>Zustand A</p> |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p><b>R25. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>R389 David und Bathseba (1977)</b></p> <p>5x Ed. 7,8,10,11,13/ XIII<br/>Posthume Edition<br/>BM: 24,4 x 18,3</p> <p>Nachlass-Stempel.<br/>Zustand A</p> |
|  | <p><b>R26. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>R404 Jakob und der blutige Rock (1980)</b></p> <p>2x Ed. XXX<br/>Posthume Edition<br/>BM: 12,2 x 16,4</p> <p>Nachlass-Stempel.<br/>Zustand A</p>        |
|  | <p><b>R27. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>R412 Seebad (Ostende) (1980)</b></p> <p>1x Ed. 7/ XIII<br/>Posthume Edition<br/>BM: 8,5 x 23,4</p> <p>Nachlass-Stempel.<br/>Zustand A</p>               |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p><b>R28. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>R456 Petronius (1984)</b></p> <p>3x Ed. 7,10,11/ XV<br/>Posthume Edition<br/>BM: 7 x 9,9</p> <p>Nachlass-Stempel.<br/>Zustand A</p> |
|   | <p><b>R29. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>R457 Clodia I.</b></p> <p>1x Ed. 7/ 11<br/>Posthume Edition<br/>BM: 7,5 x 4,9</p> <p>Nachlass-Stempel.<br/>Zustand A</p>            |
|  | <p><b>R30. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>R459 Tod im Spiegel</b></p> <p>3x Ed. 9,14,15/ XV<br/>Posthume Edition<br/>BM: 8 x 5,6</p> <p>Nachlass-Stempel.<br/>Zustand A</p>   |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p><b>R31. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>R460 Hans Andreas (ca. 1984)</b></p> <p>2x Ed. 9,10/ XI<br/>Posthume Edition<br/>BM: 24,3 x 18,2</p> <p>Nachlass-Stempel.<br/>Zustand A</p> |
|  | <p><b>R32. Hans FRONIUS</b> (Sarajevo 1903 - 1988 Mödling)</p> <p><b>oNr Entwurf Briefmarke</b></p> <p>8x Ed. 14,16,18,20,22,24,26,29/ 30<br/>Posthume Edition</p> <p>Nachlass-Stempel.<br/>Zustand A</p>        |

